



9784087793055

ISBN4-08-779305-2

C0076 ¥2381E



1920076023811

定価(本体2381円+税)

SHUEISHA V-JUMP

FINAL FANTASY XI

World Concept

FINAL FANTASY XI
ワールドコンセプト

集英社

FINAL FANTASY XI
World ConceptファイナルファンタジーXI
ワールドコンセプト

SHUEISHA V-JUMP



SHUEISHA V-JUMP PRESENTS

FINAL FANTASY XI

World Concept



ファイナルファンタジーXI ワールドコンセプト

It all began with a stone,
or so the legend says.

In ages past, a sentient jewel,
enormous and beautiful,
banished the darkness.

Its many-colored light filled the world
with life and brought forth mighty gods.

Bathed in that light,
the world entered an age of bliss
until, after a time,
the gods fell into slumber.
That world was called Vana'diel.

Designer's Profile

本書に掲載されているデザイン画の多くを描いた、2名のデザイナーを紹介しよう。



Art Designer
Ryousuke Arba

相場良祐氏

「アーツデザイナー」は、セリフや演出の演出を担当する。また、ゲームのデザインやストーリーのデザインなど、ゲームのデザインを担当する。また、ゲームのデザインを担当する。また、ゲームのデザインを担当する。



スタッフ間でもみ合いながらじっくり仕上げました

この本には、4年ほど前のものから、つい最近のプロマシアのものまで様々な時期のイラストが掲載されています。ヴァナ・ディールが長く開くこれらも頑張っていきますので、応援してください。はげましのお便りもお待ちしております。



視野が広がるようなデザインを心がけています

Graphic Designer
Eiichi Hama

濱栄一氏

「グラフィックデザイナー」は、ゲームのデザインやストーリーのデザインなど、ゲームのデザインを担当する。また、ゲームのデザインを担当する。また、ゲームのデザインを担当する。



街のデザインを作成する時には、デザイナーの一人一人が、NPCの生活感が感じられるように、小道具を配置したり、例えば、ウィンドスならタルタル専用の入り口を作成してみたりなど、心がけました。プレイされるみなさんが、世界観の広がりを感じてもらえたら幸いです。



INDEX

Designer's Profile デザイナーズプロフィール004

新月の章006

- FINAL FANTASY XI ファイナルファンタジーXI010 Rise of the Zilart ズラートの幻滅014
- Chains of Promathia プロマシアの呪縛016

三日月の章018

Races 種族020

- Hume ヒューム023 Elvaan エルヴァーン030
- Tarutaru タルタル036 Mithra ミスラ042
- Galka ガルカ048

七日月の章054

Job ショブ056

- Warrior 戦士058 Monk モンク060
- White Mage 白魔道士062 Black Mage 黒魔道士064
- Red Mage 赤魔道士066 Thief ギャフ068
- Paladin ナイト070 Dark Knight 地魔道士072
- Beastmaster 獣使い074 Bard 勇姿詩人076
- Ranger 狩人078 Samurai 侍080
- Ninja 忍術082 Dragoon 竜騎士084
- Summoner 召喚士086 Equipment Design 装備デザイン088

上弦の月の章094

Nations and Organization 国家・組織096

- The Kingdom of San d'Oria サンドリア王国098 The Republic of Bastok バストーク共和国106
- The Federation of Windurst ウィンダス連邦116 The Grand Duchy of Jeuno ジュノ大公国126
- Selbina エルビナ136 Mhaura マウラ138
- Rabeo ラノバ140 Kazham カザム142
- Norg ノーグ144 Tavnazian Safehold タブナジア地下城146
- Transportation 交通機関150

十日夜の章154

Area エリア156

- The Ronfaure Region ロンファール地方160 The Zulkheim Region ザルクヘイム地方162
- The Norvalien Region ノルバルン地方162 The Gusteberg Region グスタベルグ地方164
- The Darfland Region デルフラント地方166 The Sarutabaruta Region サルタバールタ地方168
- The Kolahushu Region コルシュシュ地方169 The Aragoneu Region アラゴニエ地方170
- The Fauregandi Region フォールガンディ地方172 The Valdeaulia Region バルデアウリア地方174
- Qufim Island クフィム島176 The Li'Telor Region リ・テロア地方178
- The Kuzotz Region クゾツ地方182 The Vollbow Region ヴォルボー地方184
- The Eishimo Lowlands Region 低地エシルモ地方184 The Eishimo Uplands Region 高地エシルモ地方186
- Tutlia トゥーリア187 Tavnazian Archipelago タブナジア群島188
- Movalpolos ムバルポロス190 Promyvion プロミヴィオン192
- Parallel Vana'diel バナレルヴァナ・ディール194

十三夜の章196

Monsters モンスター198

- Beastman Race 獣人200 Amorphia 獣神212
- Aquans 水棲種213 Arcane 魔法生物種214
- Beasts 獣類216 Birds 鳥類218
- Demons 悪魔類219 Dragon 龍類220
- Lizards 爬虫類221 Plantoids 植物類222
- Vermin 虫類224 Undead 不死生物類226
- Another world 異世界類227 Summoned beast 召喚獣228
- Indistinct 分類不明のモンスター232

満月の章234

- The Memories of Stone Monument 石碑の記憶236

特典DVDについて242

監修: 株式会社Square Enix / 本編制作: 吉田修平 / 山本真子
 デザイン: 藤田のぶとー / フォーカス: 藤田のぶとー / 藤田のぶとー / 藤田のぶとー / 藤田のぶとー
 協力: 株式会社スクウェア・エニックス / 山本真子 / 藤田のぶとー / 藤田のぶとー / 藤田のぶとー
 ©2002-2004 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.
 発売元: V-JUMP The Fellowship of Gamers

Basic Set

FINAL FANTASY XI

ファイナルファンタジーXI

多くの人をとらえて離さない「ファイナルファンタジーXI」の原点は、2002年に発売された初期パッケージにある。ここでは、「ファイナルファンタジーXI」の内容について、本書の章立てに分けて紹介しよう。

Story

所属の3国から始まり物語はやがて1つに

3国から冒険を始めた冒険者がミッションを受けると、当初は所属する国ごとに異なる物語を体験するが、冒険が進むにつれて物語は1つにまとまり、3国の冒険者は力を合わせて戦うことになる。

★ Vana' dielのすべてはここからはじまる

そこには出会いと別れ、戦いと冒険、日々の日常や非日常の冒険が存在する。「ファイナルファンタジーXI」というゲームの中の世界ではあるが、ヴァナ・ディールはまさにもなく、そこに存在する。発売から年月が経過しても、依然として住人が増え続ける、その理由はたくさんあるが、発売の当初から用意されていた世界が広大で、ビジュアルはもちろんだが設定面でも丁寧に作られていた

ため、ただ散歩しているだけでも楽しめることがない、というのも理由の1つに挙げられる。少し異なれば、PCとして遊べる種族や世界地図、多くのモンスターや豊富なジョブなど、ファイナルファンタジーXIの基本形は版に発売当初からほぼ上がっていたことが分かる。「ファイナルファンタジーXI」および追加ディスクの内容を随時紹介、ヴァナ・ディールの発展過程を追ってみたい。

Races

種族

プレイヤーキャラクターとなる5種族の登場

「ファイナルファンタジーXI」では、当初よりヒュームの男女、エルヴァーンの男女、タルタルの男女、ガルカ、ミスラがPCとして遊べるようになっていて、フェイススタイルや髪の色を変えることでプレイヤーは自分好みのキャラクターを自由に作れる。この5種族こそ、ヴァナ・ディールに住む人種たちである。追加ディスクが発売された現在でも、PCにできる5種族

は変わらず、今後も追加種族が付けられる可能性は低い。なお、各種族には外見だけでなく、性格や行動パターン、歴史背景や種族間の関係など多種多様な設定情報が付与されており、ヴァナ・ディールの奥行きを増すことについて、大いに一役買っている。



ヒューム



ミスラ



エルヴァーン



タルタル



ガルカ

冒険をはじめめる国は3国から選ぶ

種族は、サンディア王国、バストーク共和国、ウィンドラス連邦の3国いずれかを所属国に選んで行動を開始する。所属国によって選んだ場合でも、ほとんどの冒険者は不思議と自分の所属国に愛着を持つようになっていく。



The Kingdom of San d'Oria
サンディア王国



The Republic of Bastok
バストーク共和国



The Federation of Windurst
ウィンドラス連邦

Areal/Country

エリア/国

2つの大陸と主要4か国

ミッドガルシアとクワンという2つの大陸は、ゲーム当初から用意されたものの1つだ。世界を代表する大國も同様で、サンディア、ウィンドラス、バストークに次いでジュン、この4国の輪郭が世界を決定するという構図も、「ファイナルファンタジーXI」の最初から存在した。またリージョンについては、マップ中央のジュンを経由すれば3国のごく中心まで行けるような形

で、合計11か所が実装された。基本形が最初から固まっていた一方で、ミッドガルシア大陸の東部とクワン大陸の西部、またマップ南部の島嶼部は、未知のまま残された。この地域は後の追加ディスクで、新エリアとして徐々に公開されていくことになる。



Jobs

ジョブ

基本ジョブ6つと5つのエキストラジョブ

すべての冒険者が最初に訓練を修め0つの基本ジョブと、条件を満たしてからジョブチェンジ可能なエキストラジョブのうち5種類は、「ファイナルファンタジーXI」の初期から実装されていた。各職士などの一部エキストラジョブを除けば、多くのジョブ遊びに関する要素は最初からあった。

ありであったことが分かる。最も、エキストラジョブの職士についてはゲーム開始ししばらくは訓練上という意図が強く、バージョンアップ時にジョブアビリティや魔法の追加が繰り返されて、徐々に固まっていったのである。

基本ジョブ



戦士



モンク



シーフ



白魔道士



黒魔道士



赤魔道士

エキストラジョブ



ナイト



暗黒騎士



吟遊詩人



獣使い



狩人

Monsters

モンスター

4種族の獣人と多くのモンスターたち

人間阿修、モンスターにも物に入り組む描写と設定がなされている。この「ファイナルファンタジーXI」の大きな特徴だ。オーク、クッパ、ゴブリン、キラーという4大獣人種の生き生きとした立ち振る舞いやユーモラスな外見、賢者を大いに角が立たせ、かつ楽しませた。「獣人は単なる

敵ではない」という事実が明らかになるにつれ、獣族はさらに深みを増していった。また、獣人以外でも、マンドラゴラや火車といった定数種のモンスター達は「ファイナルファンタジーXI」初期から登場していた。



ゴブリン族



クッパ族



オーク族



ヤグード族



ブギル族



ワーム族



大羊族



キノコ族



マンドラゴラ族

闇の王の城で明かされる真実

Rise of the Zilart

ジラートの幻影

「ファイナルファンタジーXI」PS2版が発売されてから1年、Windows版が発売されてから半年弱、ついに姿を現したのが拡張データディスク「ファイナルファンタジーXI ジラートの幻影」だ。その全貌を振り返る。

Story

古代ジラート人の秘密が明かされる...

ヴァナ・ディールで活躍される冒険者の伝説。大空からアマトを語る蒼空の真実。伝説として語り継がれるクリスタルの戦士の運命はどのようなものか？

※さらに広がる冒険の舞台

「ジラートの幻影」で追加された要素は大きく分けて3つ。1つ目は、召喚士、忍者、侍、竜騎士といった新しいエキスパートジョブ。2つ目は、冒険者との協約によって力を貸す召喚獣と呼ばれる、「大いなるもの」たち。3つ目は新しく冒険者に渡された近隣の大地。——そしてヴァナ・ディールを

舞台を脱した冒険者の前には、世界の扉を開くための新たな扉が開ける。冒険者の前にはストーリーがあるのが、ヴァナ・ディール。まだまだ冒険は終わらない。新しい仲間とともに冒険に参ろう。

Jobs

ジョブ

新ジョブから定番ジョブへ

「ジラートの幻影」で追加された4つのエキスパートジョブ。——太古の神々「召喚獣」と契約し、その強大な力を現世で繰る召喚士。新しい修行によって東方伝来の忍術を習得し、刀を操る忍者。刀に魂を込め、

己が信じる道を歩くとする侍。長大なランスを操る。飛竜をいしめとする竜騎士。すでに冒険の仲間として定着したジョブではあるが、その魅力はますます冒険者にとりこに。今では、なくてはならないジョブである。



召喚士



忍者



侍



竜騎士

契約のもと、力を貸す
召喚獣達



カーバンクル シヴァ リクタイアザン ラムウ フェンリル イフリート タイタン ガルダ

Area

エリア

未知と土地から親しみのある地へ

「ジラートの幻影」が発売された当初、未知の地だった5つの辺境リージョン。今ではLV20代の野良地として定着の低地・高地エルシモ。LV40代の野良サバオへ向かう冒険者に馴染み深いアンティカ。LV50〜60代では

誰もが一度は行くリー・テロア。ヴォルボーなど、辺境の地から更なる関係の広がる地へと変化している。

The Ekhimo Lowlands Region
低地エルシモ地方



The Kuznetz Region
クゾツツ地方



The Ekhimo Uplands Region
高地エルシモ地方



The Vellhow Region
ヴォルボー地方



The Li Teles Region
リー・テロア地方



Beastmen

獣人

冒険者と獣人の関係

冒険の時代に東洋プロアジアによって新られたとされる獣人にも「ジラートの幻影」では、トンベリ、サハギン、アンティカの3種類が新しく加わった。他の獣人と比べると、戦うことで仲良しがたまってしまいうトンベリ。

まだまだ冒険者に敬遠されているようだ。一方アンティカのドロップ品を狙う冒険者は多い。



トンベリ



サハギン



アンティカ

ヴァナ・ディールにうごめく
陰謀が明かされる

Chains of Promathia

プロマシアの叛城

ユーザー待望の追加ディスク第2弾。新たなエリアと未知のモンスター。そして、ヴァナ・ディールに現れた不吉な闇…。男神プロマシアのもたらした戒めとは…？ 世界創生にまつわる真実が紐解かれてゆく。

Story

始まりはデルクフの暗闘。少年は何処へ

デルクフの地で出会う少年。少年の出現と各地で起こり始めた「奇変」。なる異変に、ジョノは驚く。そして、異変の王が告げる「世界の終わりに来る者」という。未知の大地を冒険し、見られる新たな冒険の幕が明かそうとしている。

※ 未知なる大地が新たな冒険の舞台に

「プロマシアの叛城」では、世界のエリアから繋がる新エリアへ行くことができる。その他に新モンスター、新装備、マナクリスタルなどが追加されている。しかし、一番の発見は「プロマシアの叛城」エピソードの追加だろう。追加要素のほとんど全てに新エピソードが関わっているのだ。新エピソードをこなすには、一定の時間とギルを必要とするが、物語を突き進むと、いずれ参画ことになるだろう。世界の命運の糸をその目に焼き付けるために…。



★ 新エピソードを一定の時間とギルを必要とする。新エピソードは、世界の命運の糸をその目に焼き付けるために…。

Attolwa Chasma

アットワ地溝



アットワはミサラの遺蹟で「洞窟」を意味し、その名の通り乾燥した大地と、深い目から湧き出す有毒ガスが人の通りを妨げている。



ウルガラン山脈

Uleguerand Range

バビロニアの北に位置する、ファンタジックな風景の山脈。山脈の奥には、ファンタジックな風景が広がる。山脈の上には、歴史がある場所がある。

Pso'Xja

ソ・ジャ



バビロニアの北に位置する山脈。山脈の上には、歴史がある場所がある。山脈の上には、歴史がある場所がある。

モバリンというゴブリンの一族が作り上げた地盤都市。莫大な財宝と莫大な技術が隠れている。

Movalpolos

ムバレポロス



ビビキー湾

Bibiki Bay

最近この湾の漁獲量が激増した。漁師の数は増え、湾の外れにあるブルゴノルは賑わい、美しい風景で、今や水産物の宝庫。



ファノエ運河

Phanauet Channel

水工ギルドが、運河の掘削や土木工。運河の掘削に携わっている運河。ギルドの活動から定期便が出ている。



タブナシア群島

Tavnazian Archipelago

遠く離れたタブナシア群島の島々。大陸から分断された島々。群島の地下には、戦いを繰り返したタブナシアの歴史が刻み込まれている。



三日月の章

三日月は、弓形の月が
太陽の影から抜けたことを意味する。

暗闇の中に差し込む
ほのかな月明かりは、
ヴァナ・ディールという名の世界を照らし出す。
照らし出されたものは5つの生命。
…そして、今宵も月は満ちてゆく…

Five Races 5つの種族

- | | | |
|---|------------------|--------|
| ① | <i>Hoime</i> | ヒューム |
| ② | <i>Kivian</i> | エルヴァーン |
| ③ | <i>Torielacu</i> | タルタル |
| ④ | <i>Mithra</i> | ミスラ |
| ⑤ | <i>Golka</i> | ガルカ |

Races

ヴァナ・ディールには5つの種族が住んでいる。身体的特徴、性格、習慣など様々な相違点がある各々種族は 対立の歴史や性格的な違いを乗り越えて、ヴァナ・ディールと共存しているのだ。種族を知るところから、本書の解説をはじめよう



種族とフェイスタイプ

エルヴァン



フーノキ



タレット



ミスラ



ルビュム



ロエルヴァーン



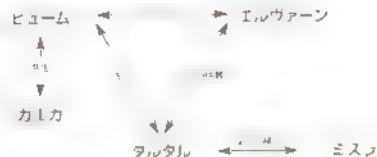
シタルタル



ロミスラ



種族相関図



5種類のフェイスタイプ

種族間の関係

Hume

種族名: ヒューム 性別: 女性 年齢: 16歳 身長: 165cm 体重: 55kg



初期装備

初期装備

相模良祐

種族名	性別	年齢	身長	体重
ヒューム	女性	16歳	165cm	55kg

種族名	性別	年齢	身長	体重
ヒューム	女性	16歳	165cm	55kg

初期装備
ヒューム



初期装備



初期装備

初期装備



初期装備



初期装備

初期装備

装備なし

種族名	性別	年齢	身長	体重
ヒューム	女性	16歳	165cm	55kg

種族名	性別	年齢	身長	体重
ヒューム	女性	16歳	165cm	55kg

ヒューム初期デザイン



重厚な戦士

Extra Design Hume ヒューム初期デザイン

女性戦士

肩に当たる盾の装飾
の下の部分

より軽便なヘルメットの案



防壁と機動性

ヒュームNPC



ギルガメッシュ



アルト

フェレーナ



シュノ ノーグのリーダー

設定	種族	性別	年齢	身長	体重	髪色	髪型	瞳色	特徴
シュノ	ノーグ	男性	25歳	180cm	75kg	黒髪	短髪	赤い瞳	力強い体格、リーダー気質

ヒュームNPC



カルスト



フォレカー隊長

カルスト大戦隊

ハストワークの賢人

設定	種族	性別	年齢	身長	体重	髪色	髪型	瞳色	特徴
ハストワーク	賢人	男性	40歳	170cm	60kg	白髪	長髪	青い瞳	知的な雰囲気、魔法の知識

ピームNPC



ネルド職人



町中の人々

名前	性別	年齢	職業	特徴	備考
ネルド	男	20	職人	力強い	
...



子供



町人 商人



町人 労働者



町人 土居屋敷主人



中年女性

老人



老人

Elvaan

エルヴァン



エルヴァン

エルヴァン

相場良祐

身長	体重	年齢	性別	職業	所属
1.80m	70kg	20代	男	戦士	リベラ
1.65m	55kg	20代	女	戦士	リベラ



男



女



男



女

初期装備

武器	防具	アクセ
短剣	軽装	リング

装備なし

武器	防具	アクセ
短剣	軽装	リング

エルヴァン初期デザイン



王国の騎士

エルヴァン初期デザイン
王国の騎士
エルヴァン初期デザイン
王国の騎士

エルヴァーンNPC



トノサン王子

ヒメノエ王子

サントリア国王

王室の人々

エルヴァン初期デザイン
王室の人々
エルヴァン初期デザイン
王室の人々

WIP Eriou

エルブーンNPC



教団シマント

ブーノ

サントニアとタフナシアの人々

1. 髪色	2. 髪型	3. 瞳色	4. 肌の色	5. 服装	6. 小道具	7. 特徴	8. 備考
白	ロング	青	白	紫のローブ	杖	尖った耳	

WIP Eriou



教団シマント



教団



教団



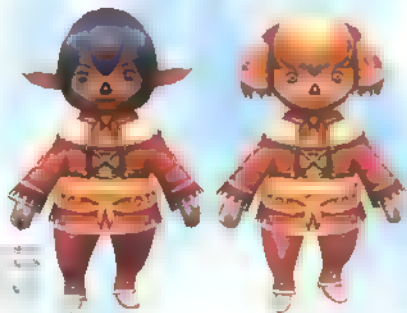
子供



教団



— 204 — 数学的考察 2 中分 の 正 規 性 4 4 5 年 - + 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 103



タルタル 七

附 录 一
 附录一
 附录二
 附录三

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

〔五〕 〔五〕 〔五〕 〔五〕 〔五〕



タル

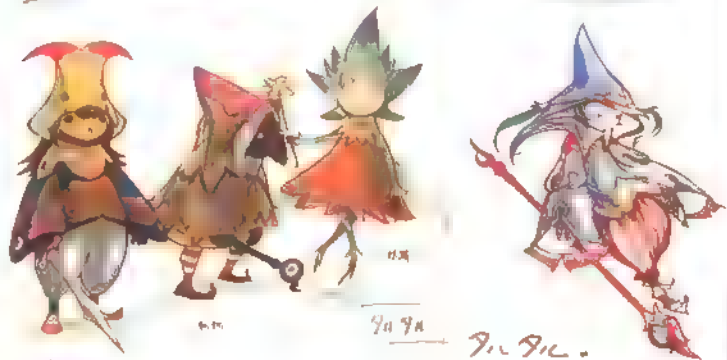
初期装側

装幀なし

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

姓名: _____ 学号: _____
 班级: _____ 日期: _____
 教师: _____

タルタル初期デザイン



マントタタタ?

マントタタタ? マントタタタ? マントタタタ? マントタタタ? マントタタタ? マントタタタ? マントタタタ? マントタタタ? マントタタタ? マントタタタ?

タルタル初期デザイン

「タルタル」

タルタルの初期デザイン

タルタルの初期デザイン



(タルタル) × 3

黒魔道士と白魔道士

黒魔道士と白魔道士 黒魔道士と白魔道士 黒魔道士と白魔道士 黒魔道士と白魔道士 黒魔道士と白魔道士 黒魔道士と白魔道士 黒魔道士と白魔道士 黒魔道士と白魔道士 黒魔道士と白魔道士 黒魔道士と白魔道士

Mithra

ス

ミスラ 初期装備 ミスラ 初期装備 主にウイングス連邦に住んでいる



ミスラ

→ 初期装備
→ 初期装備

ミスラ 初期装備 ミスラ 初期装備
ミスラ 初期装備 ミスラ 初期装備
ミスラ 初期装備 ミスラ 初期装備
ミスラ 初期装備 ミスラ 初期装備

相澤良祐

初期装備
ミスラ装備なし
ミスラ

初期装備

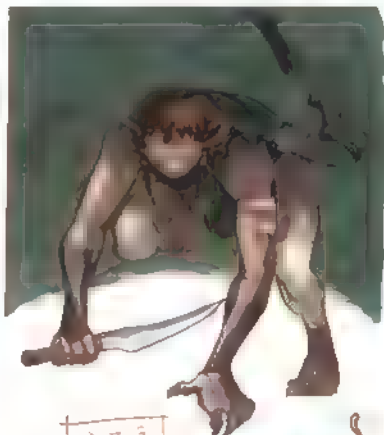
ミスラ 初期装備 ミスラ 初期装備
ミスラ 初期装備 ミスラ 初期装備
ミスラ 初期装備 ミスラ 初期装備
ミスラ 初期装備 ミスラ 初期装備

装備なし

ミスラ 初期装備 ミスラ 初期装備
ミスラ 初期装備 ミスラ 初期装備
ミスラ 初期装備 ミスラ 初期装備
ミスラ 初期装備 ミスラ 初期装備

ミスラ初期デザイン

1/1000



ミスラ

- ・露出度高目
- ・森が似合フ
- ・狩猟が成リす



猫タイプの獣人

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|
| 名 | ミスラ | 種 | 猫型獣人 | 性別 | 女性 | 年齢 | 18歳 | 身長 | 160cm | 体重 | 45kg | 髪色 | 赤 | 瞳色 | 赤 | 特徴 | 猫耳、猫尾 |
| 声優 | 三宅麻理恵 | 声優 | 三宅麻理恵 | 声優 | 三宅麻理恵 | 声優 | 三宅麻理恵 | 声優 | 三宅麻理恵 | 声優 | 三宅麻理恵 | 声優 | 三宅麻理恵 | 声優 | 三宅麻理恵 | 声優 | 三宅麻理恵 |

ミスラ初期デザイン



ミスラ



ミスラ

ミスラ



動きやすい装備

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|
| 名 | ミスラ | 種 | 猫型獣人 | 性別 | 女性 | 年齢 | 18歳 | 身長 | 160cm | 体重 | 45kg | 髪色 | 赤 | 瞳色 | 赤 | 特徴 | 猫耳、猫尾 |
| 声優 | 三宅麻理恵 | 声優 | 三宅麻理恵 | 声優 | 三宅麻理恵 | 声優 | 三宅麻理恵 | 声優 | 三宅麻理恵 | 声優 | 三宅麻理恵 | 声優 | 三宅麻理恵 | 声優 | 三宅麻理恵 | 声優 | 三宅麻理恵 |

ミ斯拉 NPC



ミ斯拉

ミ斯拉の髪は、
赤い毛で、猫耳の形をしています。

ミ斯拉の髪は、
赤い毛で、猫耳の形をしています。



族長とミ斯拉

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|----|----|-----|-------|----|-------|--------|-------|--------|---|------|---|------|-----|
| 名前 | ミ斯拉 | 性別 | 女性 | 年齢 | 18歳 | 身長 | 155cm | 体重 | 45kg | 髪色 | 赤 | 瞳色 | 青 | 職業 | NPC |
| 種族 | ミ斯拉 | 属性 | 風 | 得意技 | ミ斯拉の舞 | 弱点 | 水 | 好きな食べ物 | ミ斯拉の舞 | 嫌いな食べ物 | 水 | 好きな色 | 赤 | 嫌いな色 | 水 |



ヘミ ヴァンパイ



ミ斯拉の族長

ミ斯拉の族長



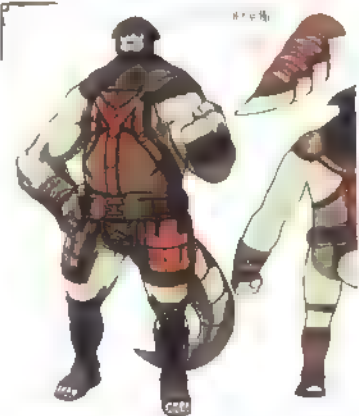
ミ斯拉の族長

Galka ガルカ

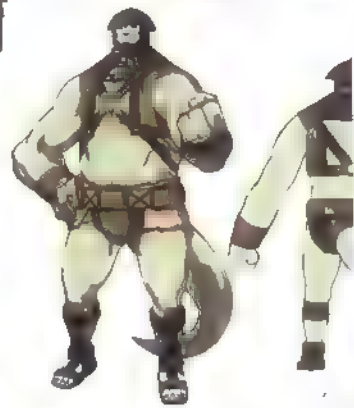


ガルカ

相場良祐



初期装備
ガルカ



装備なし
ガルカ

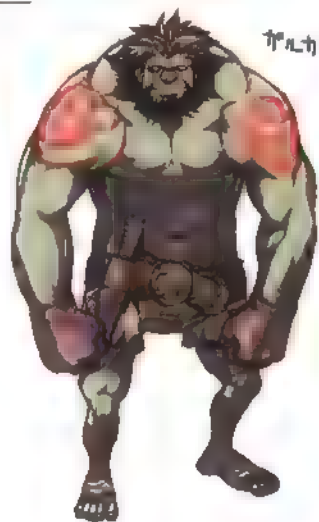
初期装備

装備なし

FINAL FANTASY X

ガルカ初期デザイン

最終デザイン



ガルカA



シルエット



ガルカB



シルエット

獣・悪魔・人・ガルカ

最終デザイン

最終デザイン

FINAL FANTASY X

ガルカ初期デザイン



ガルカ



Exotic Design - 4/22/07

ガルカ初期デザイン

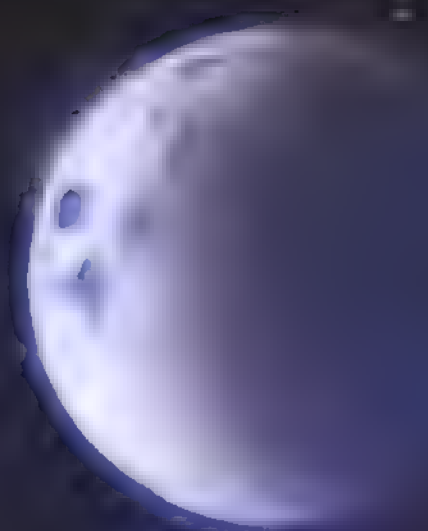


驚々しい肉体

ガレカNPC



共和国の要



七日月の章

「直に」

Figure 1. The effect of the concentration of the inhibitor on the rate of polymerization of the monomer.

12012155

[illegible]

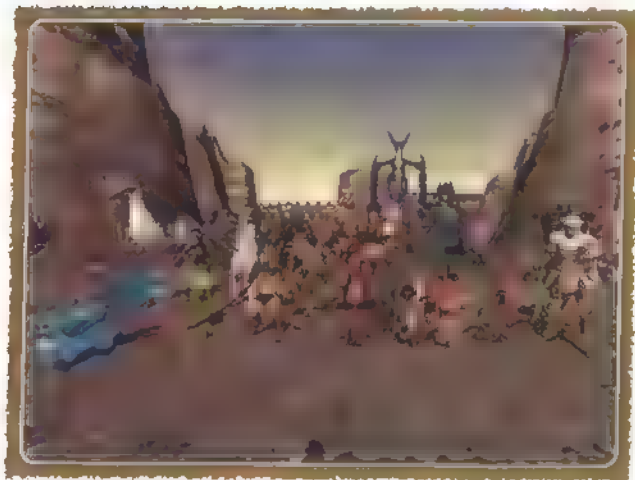
そして、今宵も月は満ちてゆく…

[illegible]

Job

—ジョブ

ヴァナ ディールに現存するジョブは15種類。ユーザーがゲーム開始時から選べるジョブはそのうち6種類。それらは一般に「基本ジョブ」と呼ばれている。残りは一定の修練を積み、資格を得た者だけがチェンジできる「エキストラジョブ」である。



基本となる6つのジョブ

9つのエキストラジョブ

ジョブと特徴

Basic

戦いの基礎



戦士

殴りで勝負



モンク

不意打ち



シーフ

術をうえる



白魔道士

刀をぶつする



戦術道士

魔法剣士



赤魔道士

Extra

魔法剣士



ナイト

魔法剣士



魔法道士

魔法剣士



魔法道士

魔法剣士



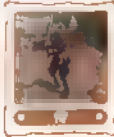
魔法道士

魔法剣士



魔法道士

魔法剣士



魔法道士

魔法剣士



魔法道士

魔法剣士



魔法道士

魔法剣士



魔法道士

ジョブの役割

Warrior

—戦士 [WAR]

戦士は、最も多岐にわたる武器を扱う。その中でも、最も強力な武器は、斧である。



戦士のエキスパート

戦士は、最も多岐にわたる武器を扱う。その中でも、最も強力な武器は、斧である。戦士は、最も多岐にわたる武器を扱う。その中でも、最も強力な武器は、斧である。

片手斧でグリアタック

戦士は、最も多岐にわたる武器を扱う。その中でも、最も強力な武器は、斧である。戦士は、最も多岐にわたる武器を扱う。その中でも、最も強力な武器は、斧である。



相模農祐

相模農祐

戦士初期設定



軽装装備

戦士は、最も多岐にわたる武器を扱う。その中でも、最も強力な武器は、斧である。戦士は、最も多岐にわたる武器を扱う。その中でも、最も強力な武器は、斧である。

フェアーティファクトの由来



Monk

— モンク [MNK]

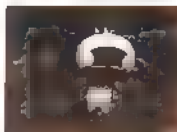


相闘一防

| | |
|------|------|
| 相闘一防 | 相闘一防 |
| 相闘一防 | 相闘一防 |
| 相闘一防 | 相闘一防 |
| 相闘一防 | 相闘一防 |
| 相闘一防 | 相闘一防 |
| 相闘一防 | 相闘一防 |
| 相闘一防 | 相闘一防 |
| 相闘一防 | 相闘一防 |
| 相闘一防 | 相闘一防 |
| 相闘一防 | 相闘一防 |

常盤 12段攻撃

| | |
|----------|----------|
| 常盤 12段攻撃 | 常盤 12段攻撃 |
| 常盤 12段攻撃 | 常盤 12段攻撃 |
| 常盤 12段攻撃 | 常盤 12段攻撃 |
| 常盤 12段攻撃 | 常盤 12段攻撃 |
| 常盤 12段攻撃 | 常盤 12段攻撃 |
| 常盤 12段攻撃 | 常盤 12段攻撃 |
| 常盤 12段攻撃 | 常盤 12段攻撃 |
| 常盤 12段攻撃 | 常盤 12段攻撃 |
| 常盤 12段攻撃 | 常盤 12段攻撃 |
| 常盤 12段攻撃 | 常盤 12段攻撃 |



相闘一防

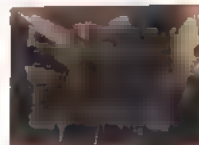
モンク初期設定



クアーティファクト

| | |
|-----------|-----------|
| クアーティファクト | クアーティファクト |
| クアーティファクト | クアーティファクト |
| クアーティファクト | クアーティファクト |
| クアーティファクト | クアーティファクト |
| クアーティファクト | クアーティファクト |
| クアーティファクト | クアーティファクト |
| クアーティファクト | クアーティファクト |
| クアーティファクト | クアーティファクト |
| クアーティファクト | クアーティファクト |
| クアーティファクト | クアーティファクト |

クアーティファクトの由来



White Mage — 白魔道士 [WHM]



回復と治癒のスペシャリスト

ティンバーはちんちん、その
くちんちん、くちんちん、くちんちん
くちんちん、くちんちん、くちんちん
くちんちん、くちんちん、くちんちん
くちんちん、くちんちん、くちんちん
くちんちん、くちんちん、くちんちん
くちんちん、くちんちん、くちんちん
くちんちん、くちんちん、くちんちん

強化魔法による高い防御

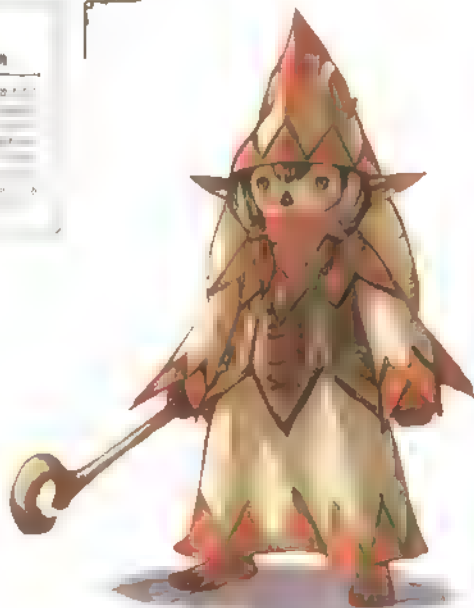
魔法の威力は、魔法の威力、魔法の威力
魔法の威力は、魔法の威力、魔法の威力
魔法の威力は、魔法の威力、魔法の威力
魔法の威力は、魔法の威力、魔法の威力
魔法の威力は、魔法の威力、魔法の威力
魔法の威力は、魔法の威力、魔法の威力
魔法の威力は、魔法の威力、魔法の威力
魔法の威力は、魔法の威力、魔法の威力



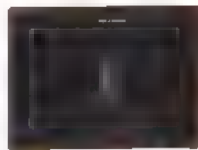
白魔道士の魔法は、魔法の威力、魔法の威力
魔法の威力は、魔法の威力、魔法の威力
魔法の威力は、魔法の威力、魔法の威力
魔法の威力は、魔法の威力、魔法の威力
魔法の威力は、魔法の威力、魔法の威力
魔法の威力は、魔法の威力、魔法の威力
魔法の威力は、魔法の威力、魔法の威力
魔法の威力は、魔法の威力、魔法の威力

相澤良祐

Default White Mage 白魔道士初期設定



白魔道士アーティファクトの由来



Black Mage

黒魔道士 BLM



魔力を武器に、聖なる黒魔道士

| | |
|----|-------|
| 髪色 | 黒 |
| 瞳色 | 赤 |
| 身長 | 165cm |
| 体重 | 55kg |
| 年齢 | 20歳 |
| 職業 | 黒魔道士 |
| 所属 | 黒魔道士 |

繰り出される強力な一撃

| | |
|-------|------|
| HP | 1000 |
| MP | 1000 |
| 物理攻撃力 | 100 |
| 魔法攻撃力 | 100 |
| 物理防御力 | 100 |
| 魔法防御力 | 100 |



相澤俊祐

黒魔道士初期設定



黒魔道士のデザイン

| | |
|----|-------|
| 髪色 | 黒 |
| 瞳色 | 赤 |
| 身長 | 165cm |
| 体重 | 55kg |
| 年齢 | 20歳 |
| 職業 | 黒魔道士 |
| 所属 | 黒魔道士 |

黒魔道士アーティファクトの由来



Red Mage

——赤魔道士 [RDM]

赤魔道士は、魔法と剣の両方を得意とする、非常に珍しい職業。魔法と剣の両方を得意とする、非常に珍しい職業。



赤魔道士は、魔法と剣の両方を得意とする、非常に珍しい職業。魔法と剣の両方を得意とする、非常に珍しい職業。

相馬良祐

剣と魔法で戦う戦士

赤魔道士は、魔法と剣の両方を得意とする、非常に珍しい職業。魔法と剣の両方を得意とする、非常に珍しい職業。

自らの強化、敵を弱体化

赤魔道士は、魔法と剣の両方を得意とする、非常に珍しい職業。魔法と剣の両方を得意とする、非常に珍しい職業。



赤魔道士初期設定



武器、防具のイメージ

赤魔道士は、魔法と剣の両方を得意とする、非常に珍しい職業。魔法と剣の両方を得意とする、非常に珍しい職業。

赤魔道士アーティファクトの由来

赤魔道士は、魔法と剣の両方を得意とする、非常に珍しい職業。魔法と剣の両方を得意とする、非常に珍しい職業。



Thief

シーフ [THF]

相模良祐

相模良祐 相模良祐 相模良祐 相模良祐



素早い動きの装束

| | |
|----|----------|
| 靴 | 素早い動きの装束 |
| 手袋 | 素早い動きの装束 |
| 腕甲 | 素早い動きの装束 |
| 腰刀 | 素早い動きの装束 |
| 帽子 | 素早い動きの装束 |
| 褌 | 素早い動きの装束 |
| 足袋 | 素早い動きの装束 |
| 足絆 | 素早い動きの装束 |

素早い動きでぶつかる

| | |
|----|----------|
| 靴 | 素早い動きの装束 |
| 手袋 | 素早い動きの装束 |
| 腕甲 | 素早い動きの装束 |
| 腰刀 | 素早い動きの装束 |
| 帽子 | 素早い動きの装束 |
| 褌 | 素早い動きの装束 |
| 足袋 | 素早い動きの装束 |
| 足絆 | 素早い動きの装束 |



相模良祐

相模良祐 相模良祐 相模良祐 相模良祐

Default Dant シーフ初期設定

シーフ



7の識別

| | |
|----|------|
| 靴 | 7の識別 |
| 手袋 | 7の識別 |
| 腕甲 | 7の識別 |
| 腰刀 | 7の識別 |
| 帽子 | 7の識別 |
| 褌 | 7の識別 |
| 足袋 | 7の識別 |
| 足絆 | 7の識別 |

フーティファクトの由来

| | |
|----|-------------|
| 靴 | フーティファクトの由来 |
| 手袋 | フーティファクトの由来 |
| 腕甲 | フーティファクトの由来 |
| 腰刀 | フーティファクトの由来 |
| 帽子 | フーティファクトの由来 |
| 褌 | フーティファクトの由来 |
| 足袋 | フーティファクトの由来 |
| 足絆 | フーティファクトの由来 |



Paladin — ナイト (PLD)

正義の精神と誇りを一身にまとった、仲間を「守る」聖騎士。その格闘スタイルを武器に、



正義の精神と誇りを一身にまとった、仲間を「守る」聖騎士。その格闘スタイルを武器に、

大切な仲間を奮り立てる術

ナイトは、その格闘スタイルを武器に、大切な仲間を奮り立てる術を身につけている。その格闘スタイルを武器に、大切な仲間を奮り立てる術を身につけている。

高い耐久力を得る魔法剣士

高い耐久力を得る魔法剣士。その格闘スタイルを武器に、大切な仲間を奮り立てる術を身につけている。



このスクリーンショットは、ナイトの格闘スタイルを示しています。

ナイトジョブ設定

トムの重要な心構え

トムの重要な心構え。その格闘スタイルを武器に、大切な仲間を奮り立てる術を身につけている。



ジョブチェンジ

ナイトへの道

ナイトへの道。その格闘スタイルを武器に、大切な仲間を奮り立てる術を身につけている。



1

見習い、常用試験

見習い、常用試験。その格闘スタイルを武器に、大切な仲間を奮り立てる術を身につけている。



2

見習い、常用試験2

見習い、常用試験2。その格闘スタイルを武器に、大切な仲間を奮り立てる術を身につけている。



3

騎士常用試験

騎士常用試験。その格闘スタイルを武器に、大切な仲間を奮り立てる術を身につけている。



ナイトのアーティファクトの由来

ナイトのアーティファクトの由来。その格闘スタイルを武器に、大切な仲間を奮り立てる術を身につけている。



Beastmaster — 獣使い [BST]

獣使いのキャラクター設定、スキル、属性、ステータス、装備、宝具、その他

獣使いのスキル設定

獣使いのスキル設定は、主に「獣使いのスキル」で構成されています。スキルは、獣使いの戦闘スタイルに合わせたもので、主に「獣使いのスキル」で構成されています。



獣使いの装備設定

獣使いの装備設定は、主に「獣使いの装備」で構成されています。装備は、獣使いの戦闘スタイルに合わせたもので、主に「獣使いの装備」で構成されています。



相模屋

獣使いのスキル設定は、主に「獣使いのスキル」で構成されています。スキルは、獣使いの戦闘スタイルに合わせたもので、主に「獣使いのスキル」で構成されています。

獣使いジョブ設定

獣使いのスキル設定

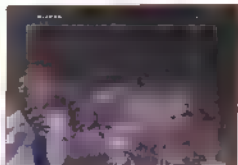
獣使いのスキル設定は、主に「獣使いのスキル」で構成されています。スキルは、獣使いの戦闘スタイルに合わせたもので、主に「獣使いのスキル」で構成されています。



ジョブチェンジ

獣使いへの道

獣使いへの道は、主に「獣使いのスキル」で構成されています。スキルは、獣使いの戦闘スタイルに合わせたもので、主に「獣使いのスキル」で構成されています。



獣使いのハートファクトの由来

獣使いのハートファクトの由来は、主に「獣使いのスキル」で構成されています。スキルは、獣使いの戦闘スタイルに合わせたもので、主に「獣使いのスキル」で構成されています。



Bard

—吟遊詩人「BRD」



歌と音楽に心を燃せる歌し人

歌と音楽に心を燃せる歌し人
歌と音楽に心を燃せる歌し人
歌と音楽に心を燃せる歌し人
歌と音楽に心を燃せる歌し人
歌と音楽に心を燃せる歌し人
歌と音楽に心を燃せる歌し人
歌と音楽に心を燃せる歌し人
歌と音楽に心を燃せる歌し人
歌と音楽に心を燃せる歌し人
歌と音楽に心を燃せる歌し人

歌を使った強化と弱体

歌を使った強化と弱体
歌を使った強化と弱体
歌を使った強化と弱体
歌を使った強化と弱体
歌を使った強化と弱体
歌を使った強化と弱体
歌を使った強化と弱体
歌を使った強化と弱体
歌を使った強化と弱体
歌を使った強化と弱体



相模良祐

相模良祐
相模良祐
相模良祐
相模良祐
相模良祐
相模良祐
相模良祐
相模良祐
相模良祐
相模良祐

吟遊詩人初期設定

の詩人に必要は心構え

の詩人に必要は心構え
の詩人に必要は心構え
の詩人に必要は心構え
の詩人に必要は心構え
の詩人に必要は心構え
の詩人に必要は心構え
の詩人に必要は心構え
の詩人に必要は心構え
の詩人に必要は心構え
の詩人に必要は心構え

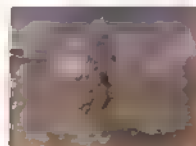
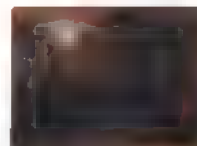
遊詩人への道

遊詩人への道
遊詩人への道
遊詩人への道
遊詩人への道
遊詩人への道
遊詩人への道
遊詩人への道
遊詩人への道
遊詩人への道
遊詩人への道



詩人アーティファクトの由来

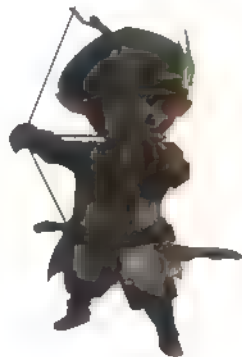
詩人アーティファクトの由来
詩人アーティファクトの由来
詩人アーティファクトの由来
詩人アーティファクトの由来
詩人アーティファクトの由来
詩人アーティファクトの由来
詩人アーティファクトの由来
詩人アーティファクトの由来
詩人アーティファクトの由来
詩人アーティファクトの由来



Ranger

—狩人 [RNG]

引き絞った弓から繰り出す矢や弾丸の一撃は、敵を瞬時に倒すほどの威力がある。また、弓は遠くから狙撃できる。また、弓は遠くから狙撃できる。

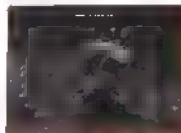


離れた位置から強力な矢を放つ

この職業は、離れた位置から強力な矢を放つことが得意。また、弓は遠くから狙撃できる。また、弓は遠くから狙撃できる。

敵入の中の狩人

この職業は、敵入の中の狩人として活躍する。また、弓は遠くから狙撃できる。また、弓は遠くから狙撃できる。



アートディレクター

相澤良祐

この職業は、離れた位置から強力な矢を放つことが得意。また、弓は遠くから狙撃できる。また、弓は遠くから狙撃できる。

Drimselt Ranger 狩人初期設定

Drimselt Rangerの初期設定

この職業は、離れた位置から強力な矢を放つことが得意。また、弓は遠くから狙撃できる。また、弓は遠くから狙撃できる。

ジョブチェンジ

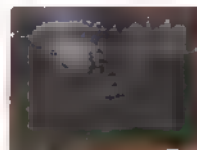
7人への道

この職業は、離れた位置から強力な矢を放つことが得意。また、弓は遠くから狙撃できる。また、弓は遠くから狙撃できる。



お・アーティファクトの由来

この職業は、離れた位置から強力な矢を放つことが得意。また、弓は遠くから狙撃できる。また、弓は遠くから狙撃できる。



Sampirai — 侍 [SAM]

このページは、侍の初期設定と、その後の進化をまとめたものです。



初期設定

この初期設定は、侍の基本的な特徴と、その後の進化をまとめたものです。



立ち回り ウェボノスキル

侍の立ち回りは、ウェボノスキルによって決まります。



相場良祐

侍初期設定

メロは戦国の鉄骨

メロは戦国の鉄骨で、その特徴は以下の通りです。

シブサメンソ

シブサメンソは、侍の初期設定と、その後の進化をまとめたものです。



ローティファクトの由来

ローティファクトの由来は、侍の初期設定と、その後の進化をまとめたものです。



Ninja

一、二、三 [N N]



1. 片手刀を両手で握り 出
 2. 片手刀を両手で握り 出
 3. 片手刀を両手で握り 出
 4. 片手刀を両手で握り 出
 5. 片手刀を両手で握り 出
 6. 片手刀を両手で握り 出
 7. 片手刀を両手で握り 出
 8. 片手刀を両手で握り 出
 9. 片手刀を両手で握り 出
 10. 片手刀を両手で握り 出



「近うがなしと距離を測り、
おす子飼ちをほすてくる。捕
まると、
「調刺とびぬき使ってくる。突出する
時は、
が過い。脱離から、せむ。



第一、第二、第三、第四、第五、第六、第七、第八、第九、第十、第十一、第十二、第十三、第十四、第十五、第十六、第十七、第十八、第十九、第二十、第二十一、第二十二、第二十三、第二十四、第二十五、第二十六、第二十七、第二十八、第二十九、第三十、第三十一、第三十二、第三十三、第三十四、第三十五、第三十六、第三十七、第三十八、第三十九、第四十、第四十一、第四十二、第四十三、第四十四、第四十五、第四十六、第四十七、第四十八、第四十九、第五十、第五十一、第五十二、第五十三、第五十四、第五十五、第五十六、第五十七、第五十八、第五十九、第六十、第六十一、第六十二、第六十三、第六十四、第六十五、第六十六、第六十七、第六十八、第六十九、第七十、第七十一、第七十二、第七十三、第七十四、第七十五、第七十六、第七十七、第七十八、第七十九、第八十、第八十一、第八十二、第八十三、第八十四、第八十五、第八十六、第八十七、第八十八、第八十九、第九十、第九十一、第九十二、第九十三、第九十四、第九十五、第九十六、第九十七、第九十八、第九十九、第一百。

Le 10 mai 1912

忍者初期設定

[illegible]

「さ、まずはお腹を暖
めて、おいしいパスタを
食べて、お話を聞かせて
もらいたい。聞いてもらえな
いかならぬけど」



[Faint, illegible handwritten notes]



——竜騎士 [DRG]

下、ゆー、をさ、はる、戦っていく騎士 自らの身長をも超え

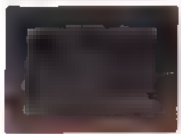


目任に據る處と電

[illegible]

空高くさす

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 | 十五 | 十六 | 十七 | 十八 | 十九 | 二十 | 二十一 | 二十二 | 二十三 | 二十四 | 二十五 | 二十六 | 二十七 | 二十八 | 二十九 | 三十 | 三十一 | 三十二 | 三十三 | 三十四 | 三十五 | 三十六 | 三十七 | 三十八 | 三十九 | 四十 | 四十一 | 四十二 | 四十三 | 四十四 | 四十五 | 四十六 | 四十七 | 四十八 | 四十九 | 五十 | 五十一 | 五十二 | 五十三 | 五十四 | 五十五 | 五十六 | 五十七 | 五十八 | 五十九 | 六十 | 六十一 | 六十二 | 六十三 | 六十四 | 六十五 | 六十六 | 六十七 | 六十八 | 六十九 | 七十 | 七十一 | 七十二 | 七十三 | 七十四 | 七十五 | 七十六 | 七十七 | 七十八 | 七十九 | 八十 | 八十一 | 八十二 | 八十三 | 八十四 | 八十五 | 八十六 | 八十七 | 八十八 | 八十九 | 九十 | 九十一 | 九十二 | 九十三 | 九十四 | 九十五 | 九十六 | 九十七 | 九十八 | 九十九 | 一百 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|

[illegible]

26 1 22

相壤瘠枯：

龍騎士初期設定

終、⁷体恵のある時

一、日本
 二、中国
 三、美国
 四、英国
 五、法国
 六、德国
 七、意大利
 八、苏联
 九、印度
 十、日本

シニアチェン

「超十への道」

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。



5.1 アーティファクトの由来

1990



Summoner ——— 召喚士 [SMN]

「召喚士は、魔法の力を借りて、様々な魔物を呼び出すことができる。そして、それらを倒すことができる。」



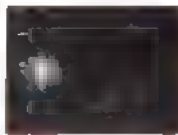
召喚士の能力

召喚士は、魔法の力を借りて、様々な魔物を呼び出すことができる。そして、それらを倒すことができる。また、召喚士は、魔法の力を借りて、様々な魔物を呼び出すことができる。そして、それらを倒すことができる。



様々な魔物

召喚士は、魔法の力を借りて、様々な魔物を呼び出すことができる。そして、それらを倒すことができる。また、召喚士は、魔法の力を借りて、様々な魔物を呼び出すことができる。そして、それらを倒すことができる。



召喚士

トウ

相馬展祐

「召喚士は、魔法の力を借りて、様々な魔物を呼び出すことができる。そして、それらを倒すことができる。また、召喚士は、魔法の力を借りて、様々な魔物を呼び出すことができる。そして、それらを倒すことができる。」

Summoner 召喚士初期設定

召喚士の能力

召喚士は、魔法の力を借りて、様々な魔物を呼び出すことができる。そして、それらを倒すことができる。また、召喚士は、魔法の力を借りて、様々な魔物を呼び出すことができる。そして、それらを倒すことができる。

ジョブチェンジ

召喚士への道

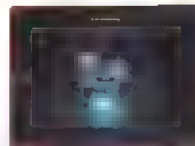
召喚士は、魔法の力を借りて、様々な魔物を呼び出すことができる。そして、それらを倒すことができる。また、召喚士は、魔法の力を借りて、様々な魔物を呼び出すことができる。そして、それらを倒すことができる。



召喚士

召喚士アーティファクトの由来

アステカ版



Equipment Design

サイズ: 高さ180cm、体重70kg、年齢25歳、性別男性



ウエスキット

back style



メカニクス

HP

MP 1000



プレートアーマー (バローネ)



マノアイロ

サードアーマー



+ チェインメイル

+ チェインメイル



+ クロスアーマー



+ トロフィー



+ ハーネス



+ スウェーデン



+ チェーンメイル



+ レサ ア マ



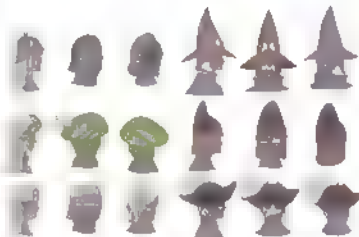
+ 大砲



ローノ



+ ローノ 初期素



上弦の月の章

Nations and Organization

国家・組織

ヴァナ・ディールの社会には、4つの大国と、幾つかの辺境の独立自治体が存在する。それだけでなく、国という単位を超えた様々な組織も活動している。国家・組織という面からヴァナ・ディールの世界を紐解いてみよう。

Vana'dielの国家と独立自治体



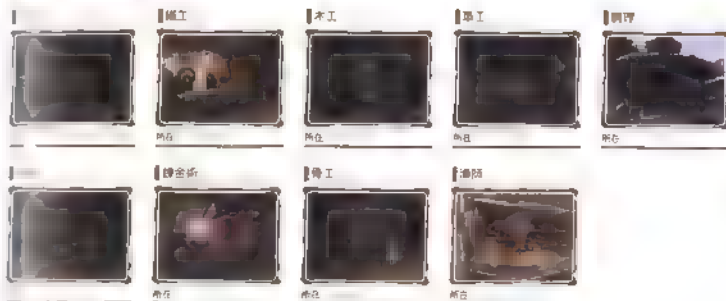
リージョンを寡いあう3国と中央で栄えるジュノ

| 国名 | 首都 | 領土 |
|-----|-----|-----|
| バニラ | バニラ | バニラ |
| バニラ | バニラ | バニラ |
| バニラ | バニラ | バニラ |
| バニラ | バニラ | バニラ |
| バニラ | バニラ | バニラ |
| バニラ | バニラ | バニラ |
| バニラ | バニラ | バニラ |
| バニラ | バニラ | バニラ |
| バニラ | バニラ | バニラ |
| バニラ | バニラ | バニラ |

小規模ながら自立を確保する独立自治体

| 国名 | 首都 | 領土 |
|-----|-----|-----|
| バニラ | バニラ | バニラ |
| バニラ | バニラ | バニラ |
| バニラ | バニラ | バニラ |
| バニラ | バニラ | バニラ |
| バニラ | バニラ | バニラ |
| バニラ | バニラ | バニラ |
| バニラ | バニラ | バニラ |
| バニラ | バニラ | バニラ |
| バニラ | バニラ | バニラ |
| バニラ | バニラ | バニラ |

Vana'dielの諸組織



Vana'dielの諸組織

傭兵

傭兵
傭兵
傭兵
傭兵
傭兵

Religion

宗教

セクト ア国教会
マイン・ア国教会
星の種子団
ア・マイン・ア etc

Illegal Organization

非法組織

セクト
セクトの基盤

国を超えて活躍するギルド・宗教 諸組織

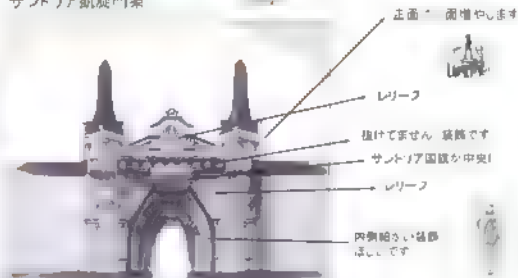
| 組織名 | 活動地域 | 活動内容 |
|-----|------|------|
| ギルド | 全大陸 | 全大陸 |
| ギルド | 全大陸 | 全大陸 |
| ギルド | 全大陸 | 全大陸 |
| ギルド | 全大陸 | 全大陸 |
| ギルド | 全大陸 | 全大陸 |
| ギルド | 全大陸 | 全大陸 |
| ギルド | 全大陸 | 全大陸 |
| ギルド | 全大陸 | 全大陸 |
| ギルド | 全大陸 | 全大陸 |
| ギルド | 全大陸 | 全大陸 |

Landscape of San d'Oria

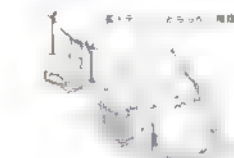
国内風景



サントリア凱旋門案



完全に左右対称でかまいません

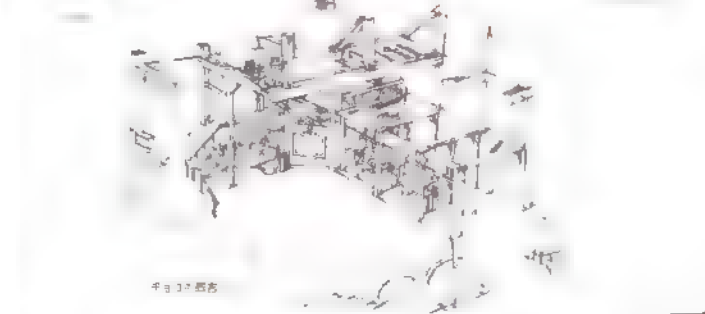
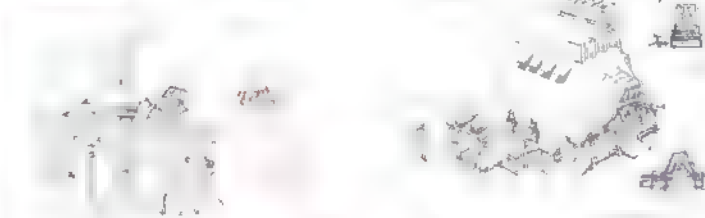


サントリア南キルト家

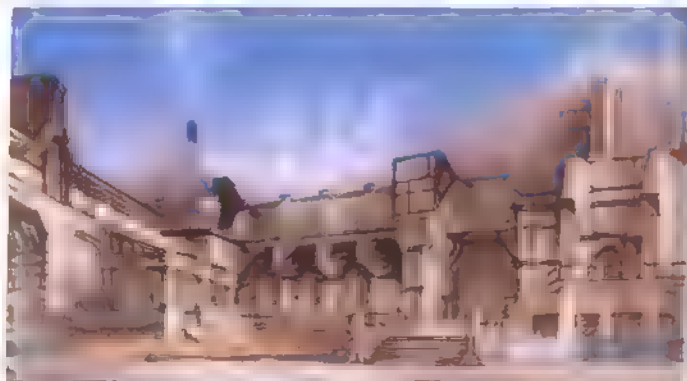
サントリア南キルト家は、サントリア王国の南に位置する。サントリア王国の南に位置する。サントリア王国の南に位置する。



サントリア南キルト家は、サントリア王国の南に位置する。サントリア王国の南に位置する。サントリア王国の南に位置する。



国内風景



工本画

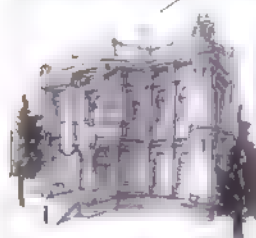
サトウハチ 小国建築家

文部 建築設計 見ると 人

高さが 5m

壁は 1m 厚

木製の床



山手線



建築家 小国 建築家

小国 建築家



文部 建築設計



木工ギルド小物展



木工ギルド小物展



サントリアーネギルド展小物

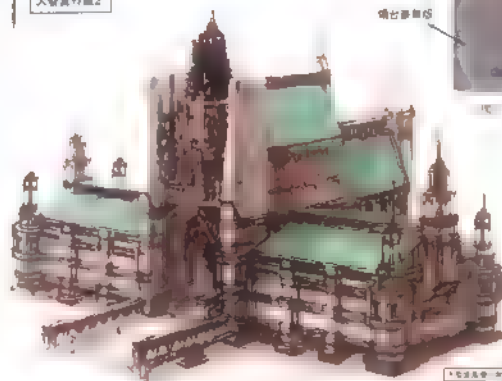


104

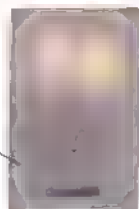
国内風景



大聖堂内観2



大聖堂内観1



大聖堂内観3



大聖堂内観4

大聖堂内観5

大聖堂内観6

大聖堂内観7

大聖堂内観8

大聖堂内観9

大聖堂内観10

大聖堂内観11

大聖堂内観12

大聖堂内観13

大聖堂内観14

大聖堂内観15

大聖堂内観16

大聖堂内観17

大聖堂内観18

大聖堂内観19

大聖堂内観20

大聖堂内観21

大聖堂内観22

大聖堂内観23

大聖堂内観24

大聖堂内観25

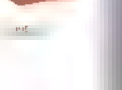
大聖堂内観26

大聖堂内観27

大聖堂内観28

大聖堂内観29

大聖堂内観30



城内王宮内観

城内王宮内観2

城内王宮内観3

城内王宮内観4

城内王宮内観5

城内王宮内観6

城内王宮内観7

城内王宮内観8

城内王宮内観9

城内王宮内観10

城内王宮内観11

城内王宮内観12

城内王宮内観13

城内王宮内観14

城内王宮内観15

城内王宮内観16

城内王宮内観17

城内王宮内観18

城内王宮内観19

城内王宮内観20

城内王宮内観21

城内王宮内観22

城内王宮内観23

城内王宮内観24

城内王宮内観25

城内王宮内観26

城内王宮内観27

城内王宮内観28

城内王宮内観29

城内王宮内観30

城内王宮内観31

城内王宮内観32

城内王宮内観33

城内王宮内観34

城内王宮内観35

城内王宮内観36

城内王宮内観37

城内王宮内観38

城内王宮内観39

城内王宮内観40

城内王宮内観41

城内王宮内観42

城内王宮内観43

城内王宮内観44

城内王宮内観45

城内王宮内観46

城内王宮内観47

城内王宮内観48

城内王宮内観49

城内王宮内観50

城内王宮内観51

城内王宮内観52

城内王宮内観53

城内王宮内観54

城内王宮内観55

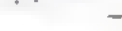
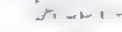
城内王宮内観56

城内王宮内観57

城内王宮内観58

城内王宮内観59

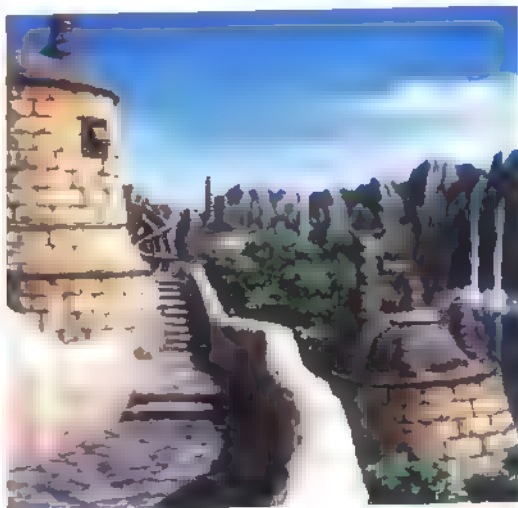
城内王宮内観60





The Republic of
Bastok

バストワーク共和国



クオン大陸の
島をきそった新興国家

[illegible]

ネットワークの宗教

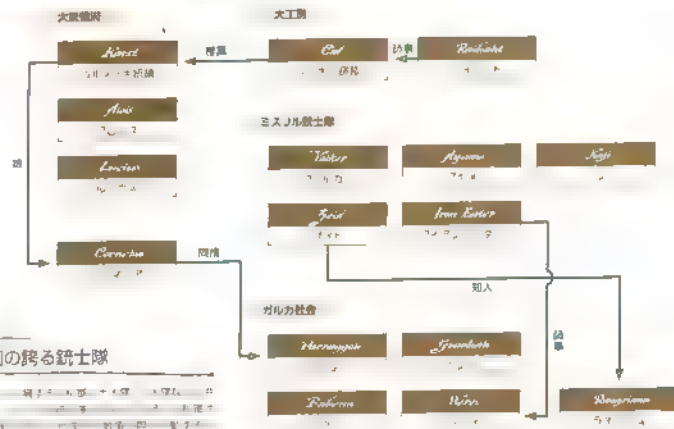


エトワークの歴史

[illegible]

国内事情

東ストーク国内組織図



ナ 国の誇る銃士隊

[illegible]

ヘトウークの宗教

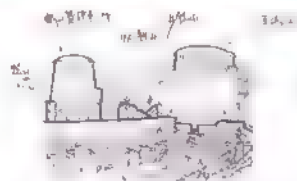
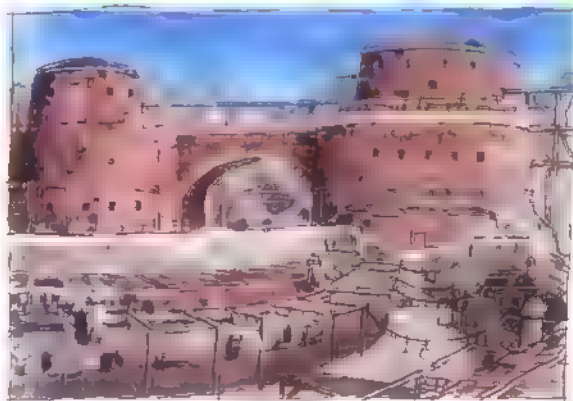
姓名: _____ 学号: _____
 班级: _____ 日期: _____
 教师: _____



ネットワークの歴史

[illegible]

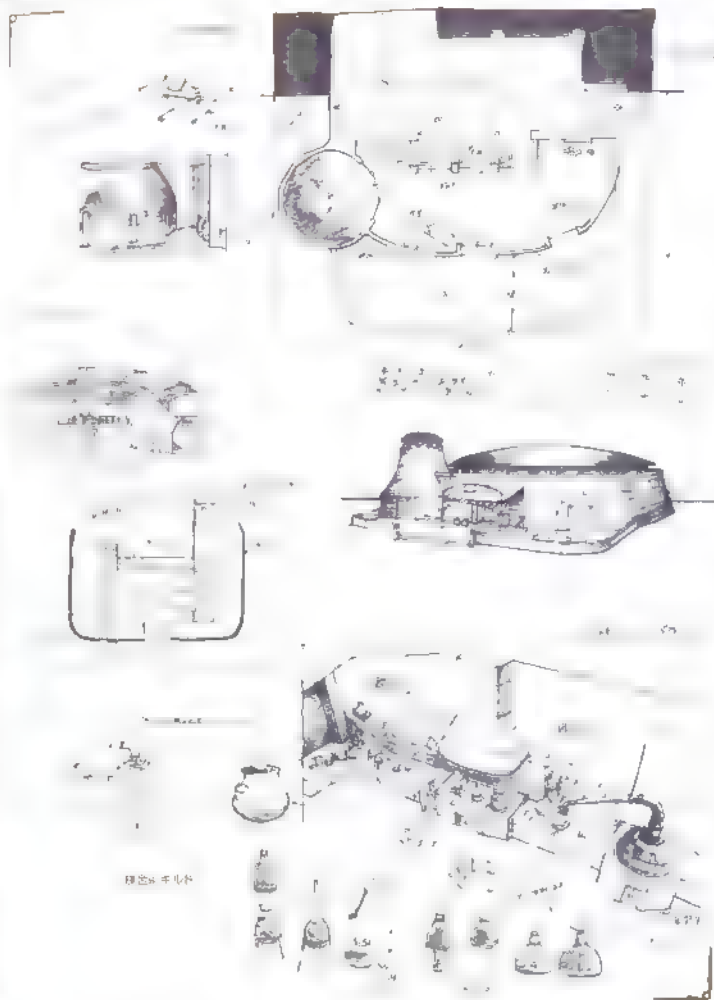
国内風景



黄金のキルト



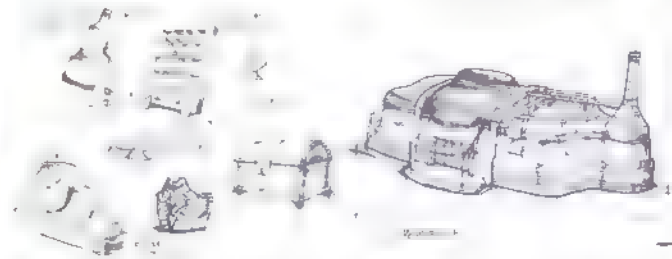
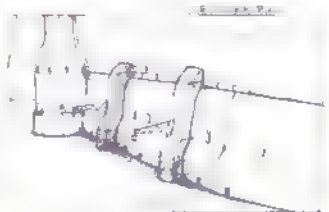
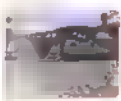
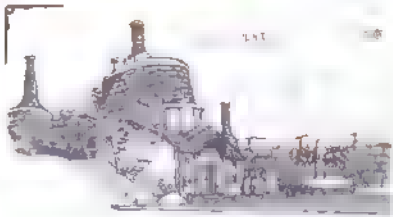
黄金のキルト



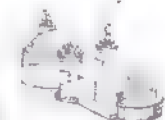
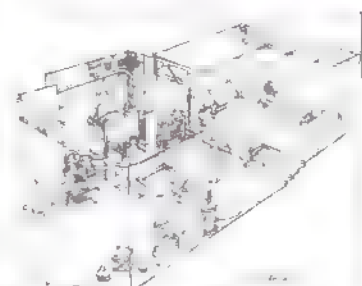
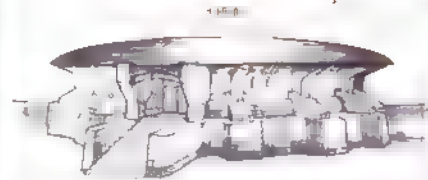
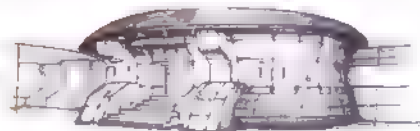
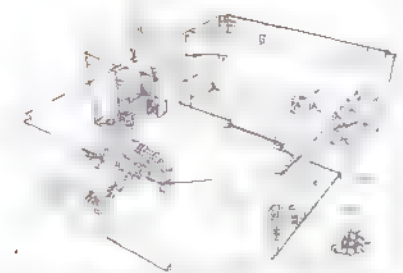
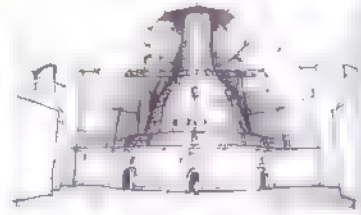
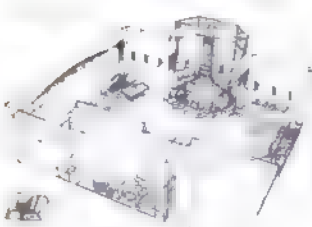
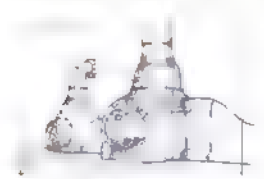
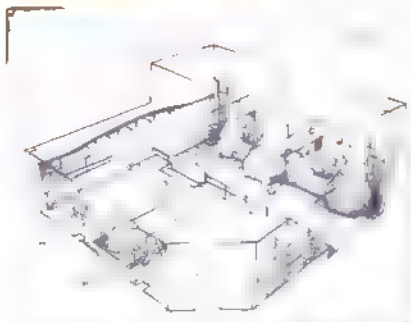
黄金のキルト

Landscape of Bactar

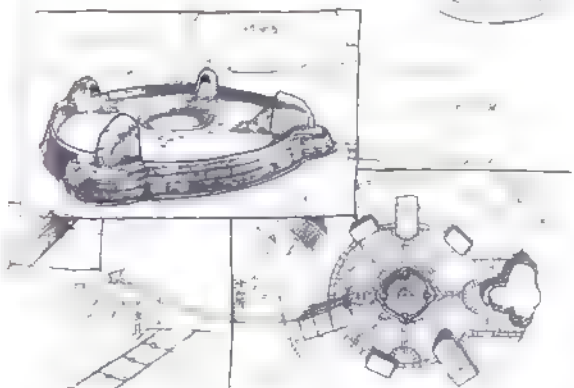
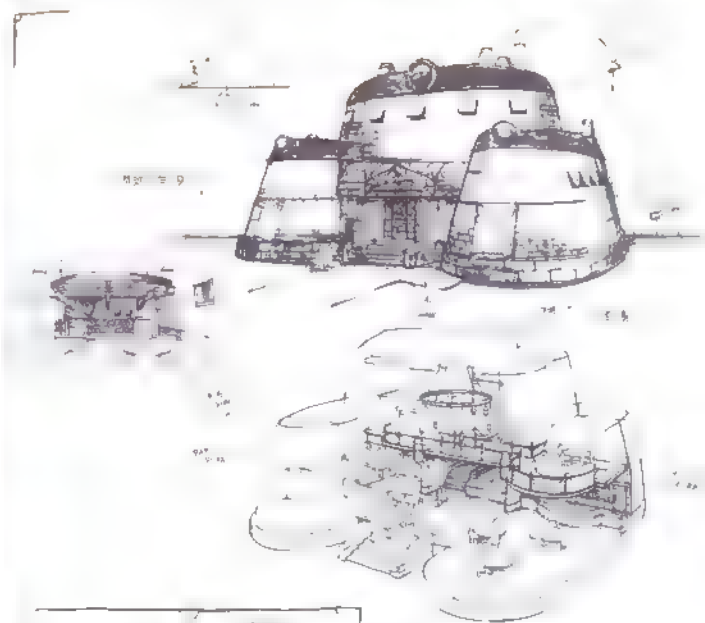
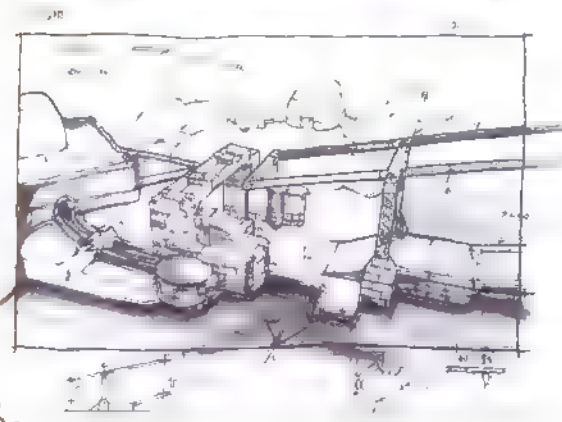
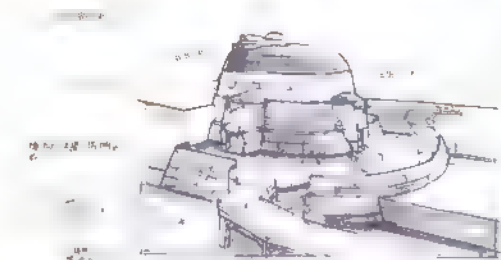
玉内風景



国内風景

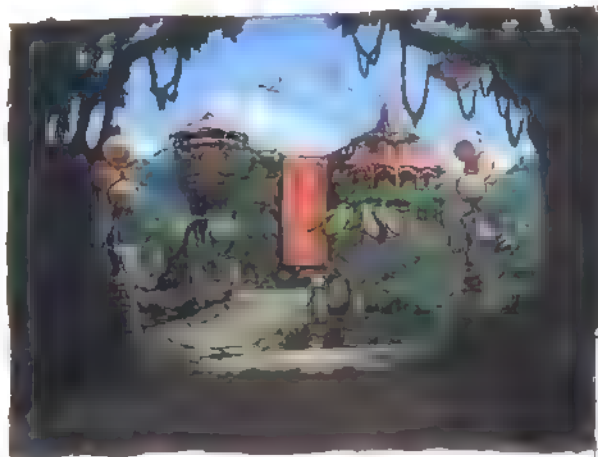


国内風景





ウ　々々、（註）



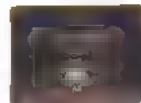
ミンダルシア大陸の南方に位置する巨大国家

国内事情

フィンドラス園内組織図



人、代わる防衛兵カーティアン



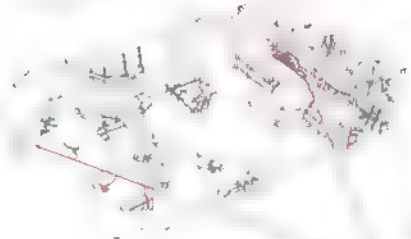
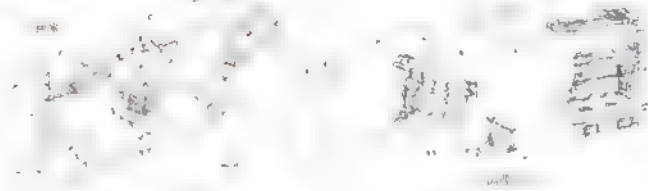
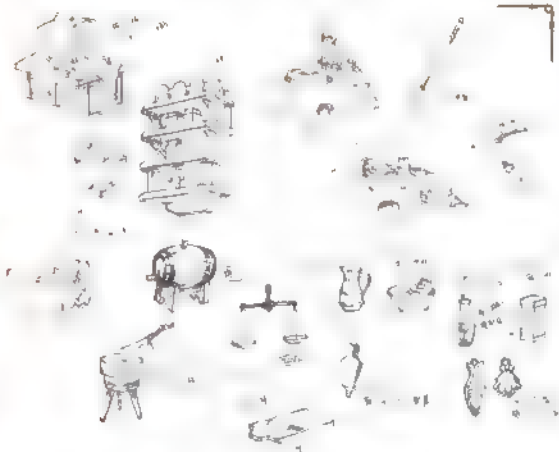
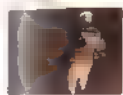
タスの星の神子信仰



♪ へ度ったタルタルの選

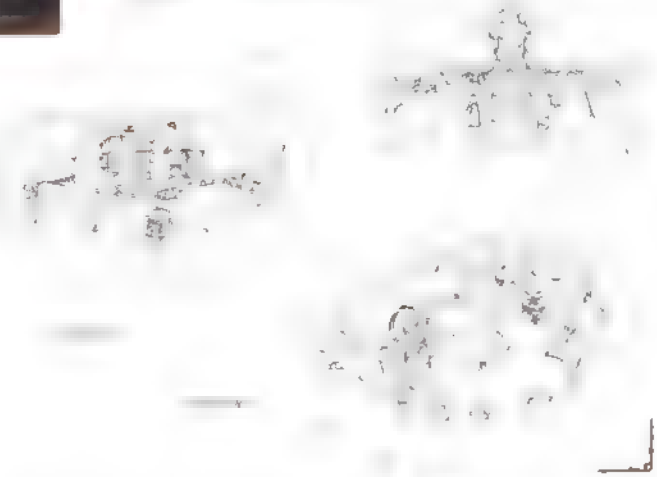
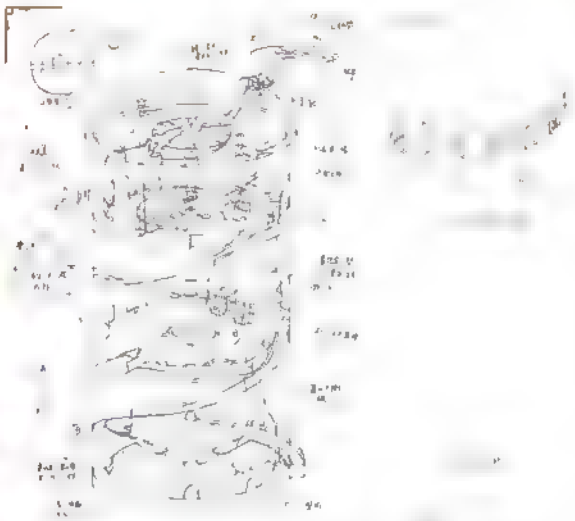
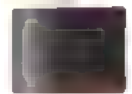
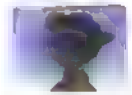


国内風景



西条の白し ストラノ

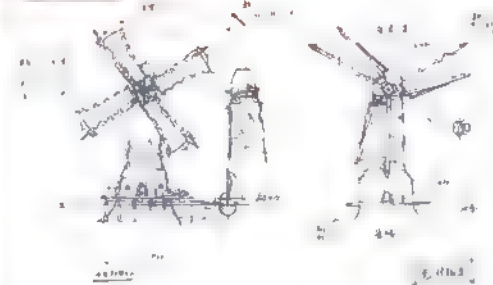
黒まつり



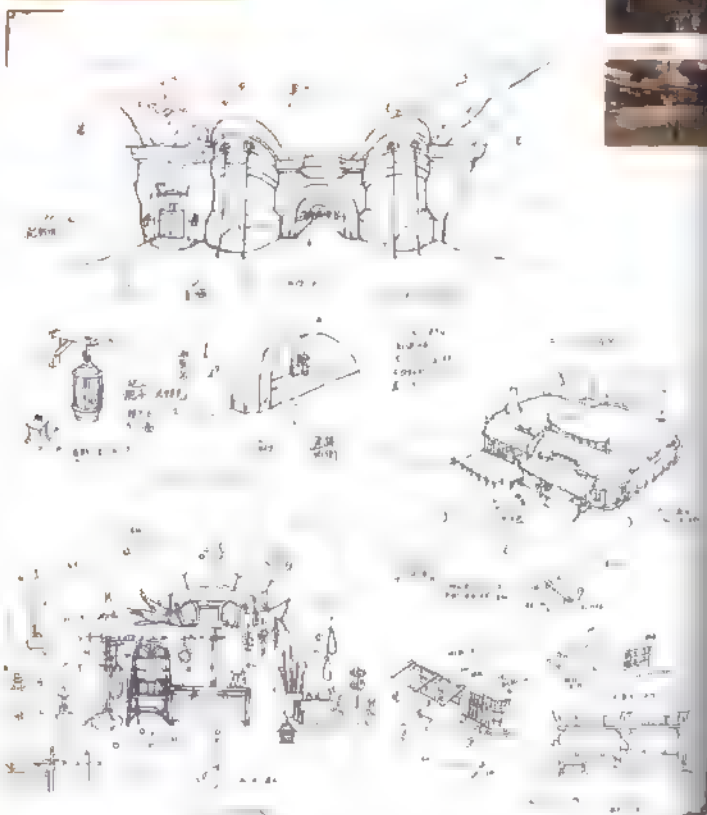
国内風景



1207画



国内風景



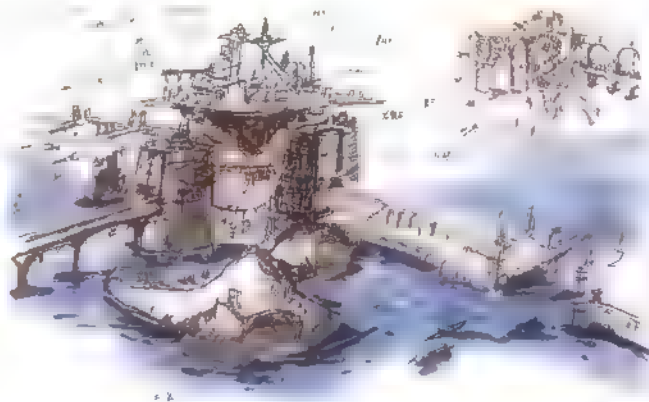


The Grand Duchy of

Jenno

ジェノ大公国

ジェノは、かつては交う国境を隔たない商売の
街として知られていた。



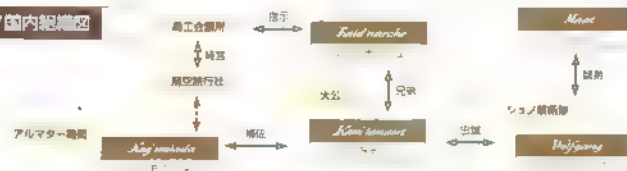
7つの大陸を結ぶ橋上都市

ジェノは、かつては交う国境を隔たない商売の街として知られていた。

演奏一

国内事情

ジェノ国内組織図



と冒険者が行き交う商業の地

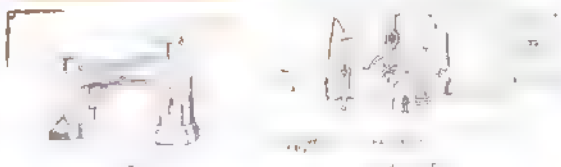


マーケット





国内風景



日本風景



国内風景



Landscape of Japan

国内風景



010



011



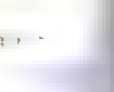
012



013



014



015



016



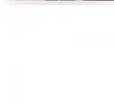
017



018

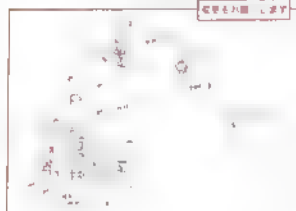
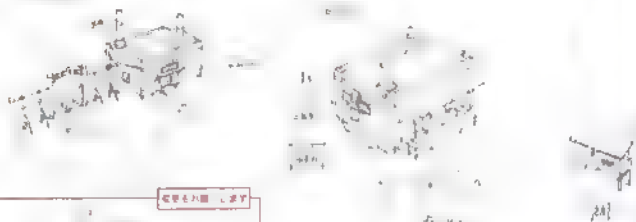
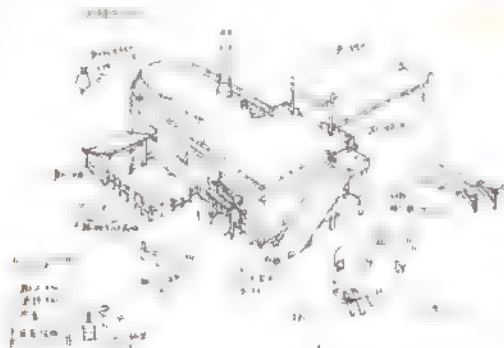


019



Selbina セルビナ

クォン大陸の中部、バルクルム砂丘に位置する「クハストウ」クによって建設されたが、クスタル大戦以降、独立した自治都市として今日に至っている。



漁業と牧畜が盛んな港町

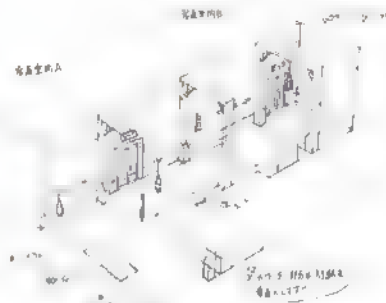
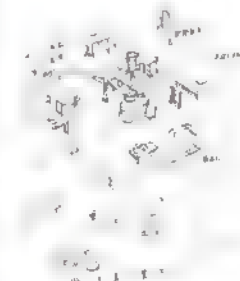
「禁煙」の書きり

冒険者で賑わう貿易港

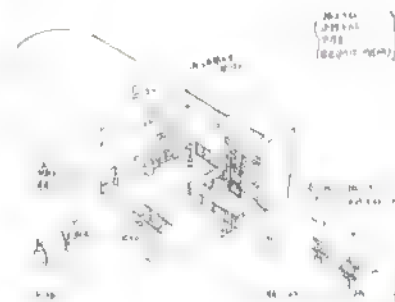
| | |
|-------|-------|
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |

海と広がる砂丘

| | |
|-------|-------|
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |

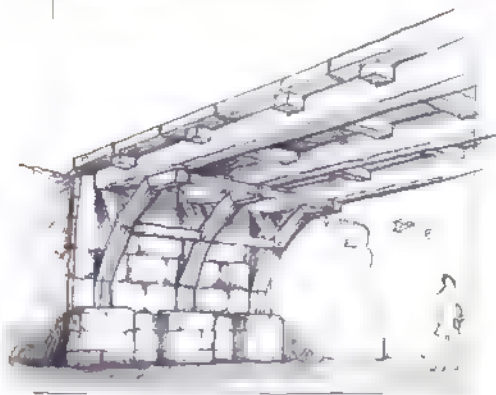


| | |
|-------|-------|
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |
| クハストウ | クハストウ |



Mhaura マウラ

ウィンドラス産地に属し、マウラ特産物の監視下にある
ミンダニア大陸の玄関口として賑わう



断崖を切り拓いて作られた港町



平から地場産業へ

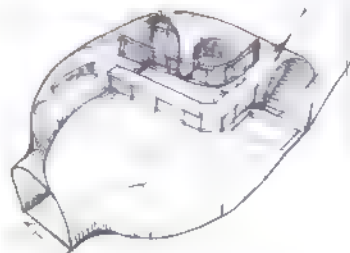
| | | |
|----|----|----|
| 小麦 | 小麦 | 小麦 |
| 小麦 | 小麦 | 小麦 |
| 小麦 | 小麦 | 小麦 |
| 小麦 | 小麦 | 小麦 |
| 小麦 | 小麦 | 小麦 |
| 小麦 | 小麦 | 小麦 |
| 小麦 | 小麦 | 小麦 |
| 小麦 | 小麦 | 小麦 |
| 小麦 | 小麦 | 小麦 |
| 小麦 | 小麦 | 小麦 |

と奇岩群

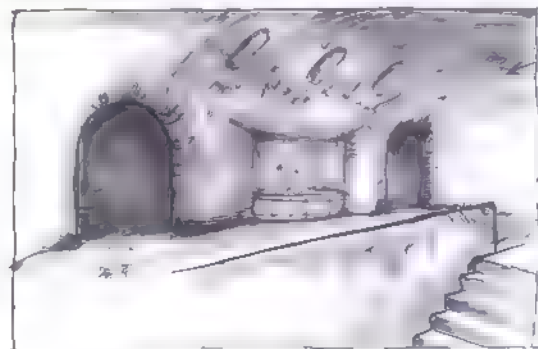
| | | |
|----|----|----|
| 小麦 | 小麦 | 小麦 |
| 小麦 | 小麦 | 小麦 |
| 小麦 | 小麦 | 小麦 |
| 小麦 | 小麦 | 小麦 |
| 小麦 | 小麦 | 小麦 |
| 小麦 | 小麦 | 小麦 |
| 小麦 | 小麦 | 小麦 |
| 小麦 | 小麦 | 小麦 |
| 小麦 | 小麦 | 小麦 |
| 小麦 | 小麦 | 小麦 |

これは、壁に面する内蔵、船
安全を確保している

Domains of Mhaura 国内事情

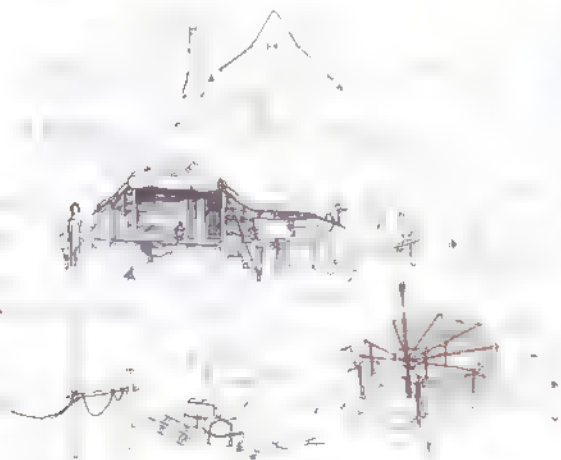


船乗りのも、2階



Rabao ラバオ

スを通るに訪れた町がラバオ。商人と冒険者
砂漠の中継点である。



冒険者を癒す砂漠のオアシス

Atmosphere of Rabao

国内事情

商人達が行き交う
砂漠の中継点

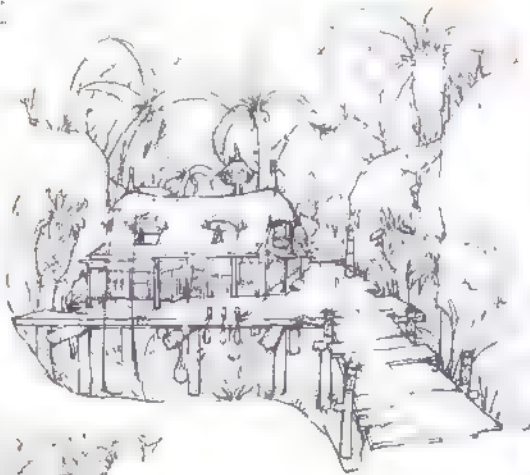


砂漠と
力達の廃都



Kazham カザム

□の大衆を移民してきたミスラが描め



ミスラ達が住む南国の漁村

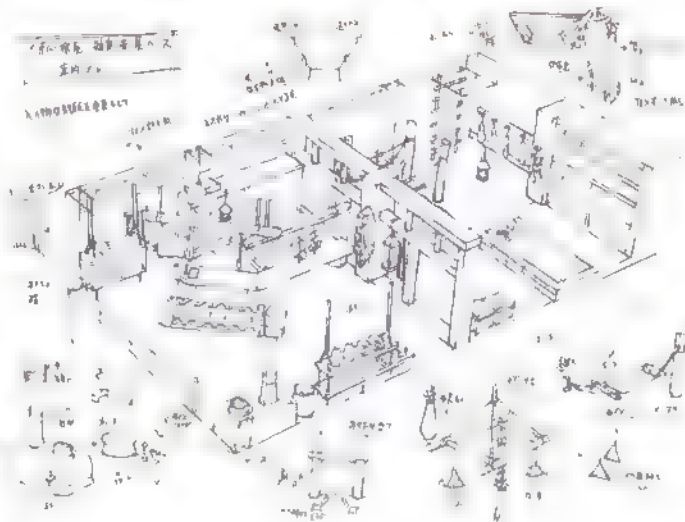
国内事情

狩猟と漁業が盛ん

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

豊かな自然との協調生活

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|



Tavnazian Safehold

タブナシア地下塚



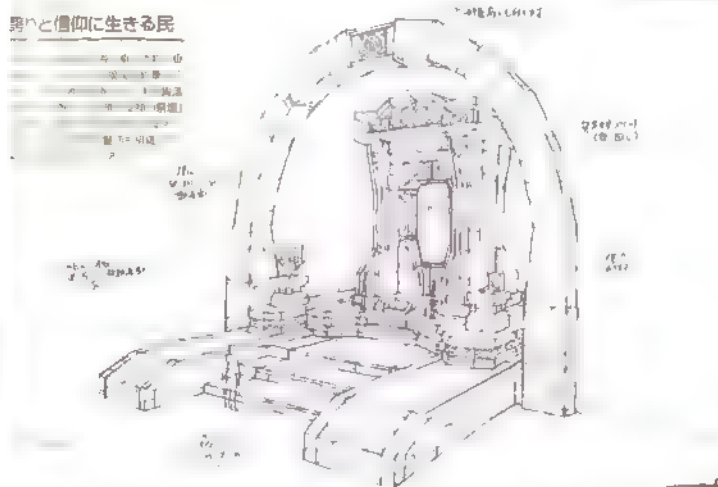
地下塚の城



タブナシア侯国の
生き残りか住む地下施設

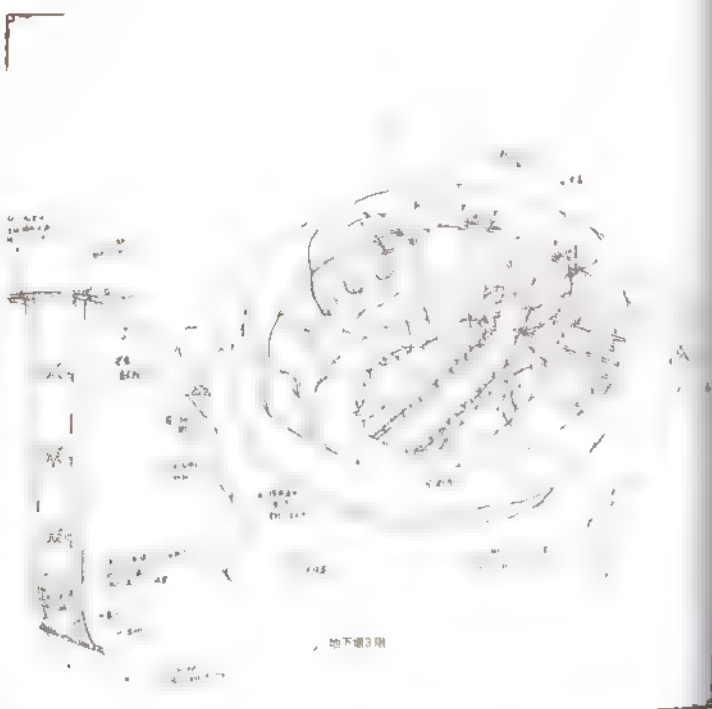
勇気と信仰に生きる民

| | |
|-------|-------|
| タヴナシア | タヴナシア |
| タヴナシア | タヴナシア |
| タヴナシア | タヴナシア |
| タヴナシア | タヴナシア |
| タヴナシア | タヴナシア |
| タヴナシア | タヴナシア |
| タヴナシア | タヴナシア |
| タヴナシア | タヴナシア |
| タヴナシア | タヴナシア |
| タヴナシア | タヴナシア |



Landscape of Innerman

国内風景



地下場3期

外部と閉ざされた孤立集落

今も彼人直に横劈り地上を去

2000 2001 2002 2003 2004

1. 号系

$$\mathbb{Q}_p^* \xrightarrow{1-\sigma_p} \mathbb{Z}_p \xrightarrow{\sim} \mathbb{Z}_p$$

2 3 4 5

里情 11 頁 3



最低限の生活機能

威臣的地下股份市场，因

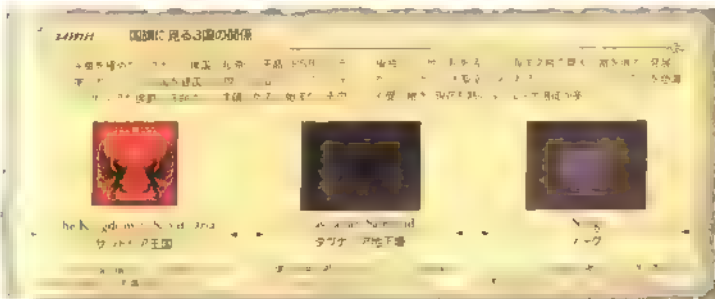
$$= \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

卷二 雜著 二 六 終

参考文献

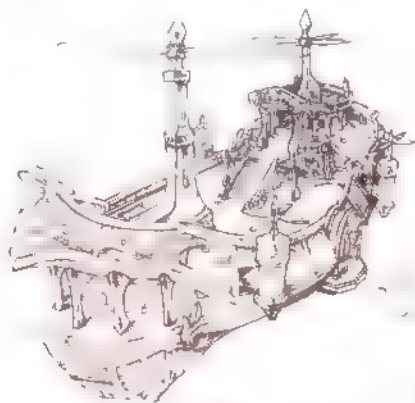
1000

1 2



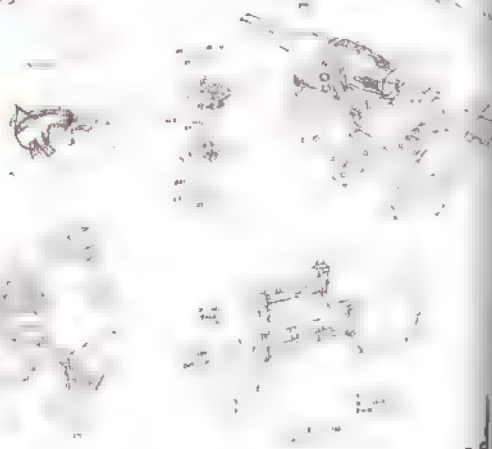
Transportation 交通機関

世界各地を飛びまわる冒険者にとって なくてはならない乗り物の数々 冒険者の日常を支える航空船のほか 観光用の2種類の船やチョコボを紹介する



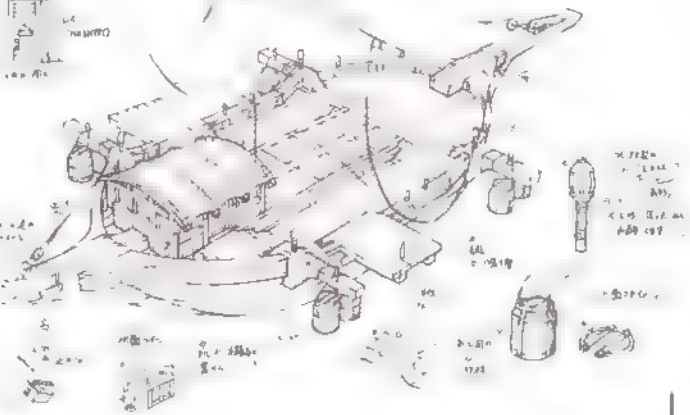
航空船

| 名前 | 大きさ | 速度 |
|------|-------|----------|
| 航空船 | 約100m | 約100km/h |
| 観光船 | 約50m | 約50km/h |
| チョコボ | 約10m | 約10km/h |



マナワ

| 名前 | 大きさ | 速度 |
|------|-------|----------|
| マナワ | 約100m | 約100km/h |
| 観光船 | 約50m | 約50km/h |
| チョコボ | 約10m | 約10km/h |





十日夜の章

十日來往

新月から月が満ち始めて、

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

満ちゆく月は、



Abstract

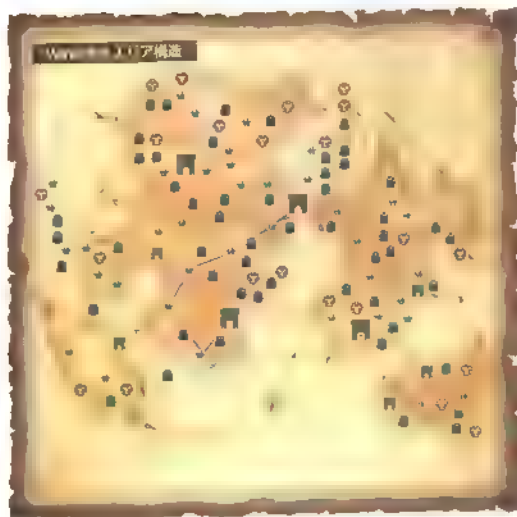
15. *Journal of the American Medical Association*, 277:1033-1034 (1996).

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

[illegible]

Area — エリア

ヴァナ・ディールの冒険の舞台となるエリア。冒険者の前に広がるヴァナ・ディールの世界はエリアの集合である、と言い換えることもできる。エリアにはいくつかのタイプがあり、またその配置の仕方こそは創造主の意図が見え隠れする



マップの見かた

エリアの種別について

| 種別 | 特徴 |
|----|-----------------------------------|
| 自然 | 自然の風景が広がるエリア。通常、冒険者が最初に訪れるエリアである。 |
| 都市 | 人々が集まる場所。通常、冒険者が最初に訪れるエリアである。 |
| 洞窟 | 地下に広がるエリア。通常、冒険者が最初に訪れるエリアである。 |
| 山岳 | 山岳地帯に広がるエリア。通常、冒険者が最初に訪れるエリアである。 |
| 水辺 | 水辺に広がるエリア。通常、冒険者が最初に訪れるエリアである。 |

フィールド

| フィールド | 特徴 |
|-------|--------------------------------|
| 草原 | 草原に広がるエリア。通常、冒険者が最初に訪れるエリアである。 |
| 森林 | 森林に広がるエリア。通常、冒険者が最初に訪れるエリアである。 |
| 砂漠 | 砂漠に広がるエリア。通常、冒険者が最初に訪れるエリアである。 |
| 氷原 | 氷原に広がるエリア。通常、冒険者が最初に訪れるエリアである。 |

トルフィルト

| トルフィルト | 特徴 |
|--------|------------------------------------|
| トルフィルト | トルフィルトに広がるエリア。通常、冒険者が最初に訪れるエリアである。 |
| トルフィルト | トルフィルトに広がるエリア。通常、冒険者が最初に訪れるエリアである。 |
| トルフィルト | トルフィルトに広がるエリア。通常、冒険者が最初に訪れるエリアである。 |
| トルフィルト | トルフィルトに広がるエリア。通常、冒険者が最初に訪れるエリアである。 |

ダンジョン

| ダンジョン | 特徴 |
|-------|-----------------------------------|
| ダンジョン | ダンジョンに広がるエリア。通常、冒険者が最初に訪れるエリアである。 |
| ダンジョン | ダンジョンに広がるエリア。通常、冒険者が最初に訪れるエリアである。 |
| ダンジョン | ダンジョンに広がるエリア。通常、冒険者が最初に訪れるエリアである。 |
| ダンジョン | ダンジョンに広がるエリア。通常、冒険者が最初に訪れるエリアである。 |

町

| 町 | 特徴 |
|---|-------------------------------|
| 町 | 町に広がるエリア。通常、冒険者が最初に訪れるエリアである。 |
| 町 | 町に広がるエリア。通常、冒険者が最初に訪れるエリアである。 |
| 町 | 町に広がるエリア。通常、冒険者が最初に訪れるエリアである。 |
| 町 | 町に広がるエリア。通常、冒険者が最初に訪れるエリアである。 |

4タイプのエリア



ジュノに至る3本の道



Vana'dieの構造について

| Vana'dieの構造について | 特徴 |
|-----------------|-----------------|
| Vana'dieの構造について | Vana'dieの構造について |
| Vana'dieの構造について | Vana'dieの構造について |
| Vana'dieの構造について | Vana'dieの構造について |
| Vana'dieの構造について | Vana'dieの構造について |

ジュノを軸にした3国対照

| ジュノを軸にした3国対照 | 特徴 |
|--------------|--------------|
| ジュノを軸にした3国対照 | ジュノを軸にした3国対照 |
| ジュノを軸にした3国対照 | ジュノを軸にした3国対照 |
| ジュノを軸にした3国対照 | ジュノを軸にした3国対照 |
| ジュノを軸にした3国対照 | ジュノを軸にした3国対照 |

Vana'diel 気候分布図



27の見た

Vana'dielの海



Vana'dielの気候の考察

4

クワン大陸

| 気候 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 気温 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 湿度 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 風速 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 降水 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |

ノダレンア大陸

| 気候 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 気温 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 湿度 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 風速 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 降水 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |

風雨部

| 気候 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 気温 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 湿度 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 風速 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 降水 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |

全な天然ダンジョン

| ダンジョン | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 名前 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 場所 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ボス | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |



全な人工ダンジョン

| ダンジョン | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 名前 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 場所 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ボス | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |



全な獣人ダンジョン

| ダンジョン | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 名前 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 場所 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ボス | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |



全な古代ダンジョン

| ダンジョン | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 名前 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 場所 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ボス | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |



ダンジョン種別の考察

モンスターダンジョン

| ダンジョン | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 名前 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 場所 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ボス | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

人間建造物ダンジョン

| ダンジョン | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 名前 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 場所 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ボス | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

射人建造物ダンジョン

| ダンジョン | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 名前 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 場所 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ボス | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

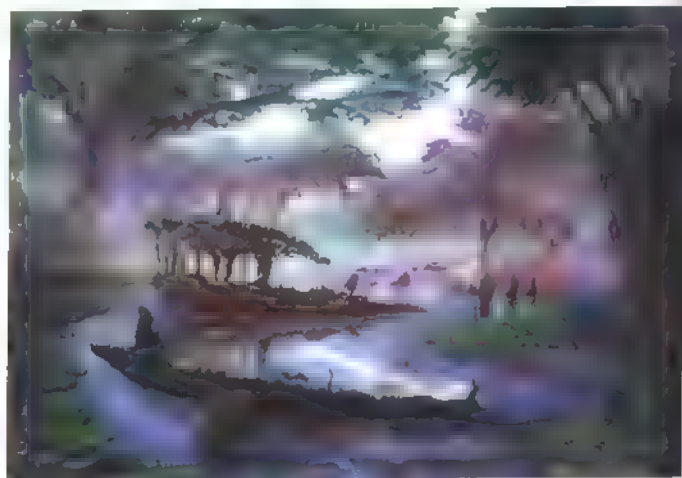
建造物不明ダンジョン

| ダンジョン | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 名前 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 場所 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ボス | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

The Ronfaure Region

ロンフォール地方

West Ronfaure
西ロンフォール



ルプエ湖

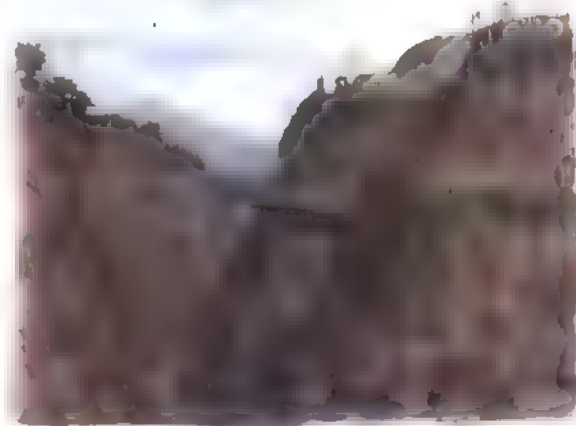


見張り塔



この地域は、かつては、
多くの人が住んでいた。
しかし、今は、ほとんど
無人の地である。
唯一の住人は、
この見張り塔に
住んでいる。
彼は、この地域を
守るために、
ここに住んでいる。
彼は、この地域を
守るために、
ここに住んでいる。

East Ronfaure
東ロンフォール



イゲルス「温泉」

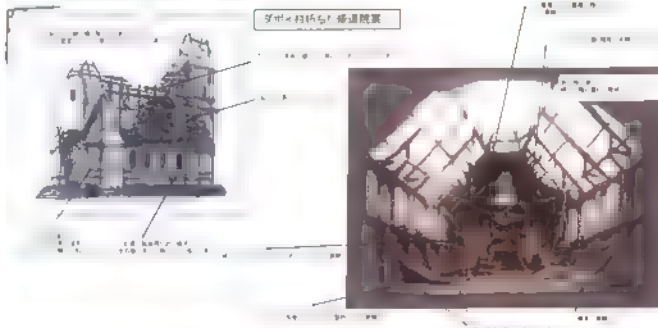
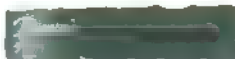
ク建設物の設定ラフ



ザルクヘイム地方

[illegible]

ノルバレン地方



朽ちた修造院



ウノスタル化したホ



古墳設定



人々を驚かす

The Derfland Region

デルフラント地方

モンスター、植物、動物、地形、建物、NPC、イベント、その他

Derfland Marshlands バグバグ沼

花の絵巻



バグバグ沼スケッチ



モンスター、植物、動物、地形、建物、NPC、イベント、その他

モンスター、植物、動物、地形、建物、NPC、イベント、その他

Derfland Marshlands バグバグ沼

クラウドの部屋

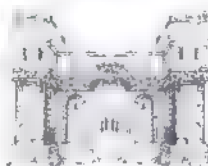
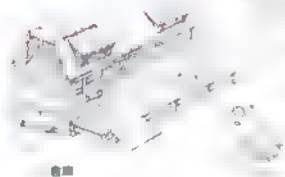


バグバグ沼



Derfland Marshlands バグバグ沼

クラウドの部屋



クラウドの部屋

The Sarutabaruta Region

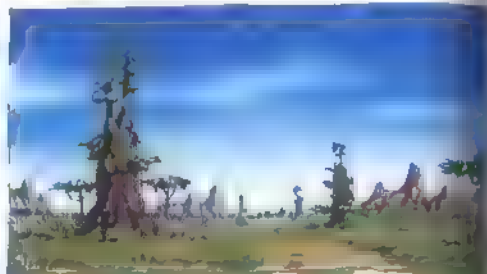
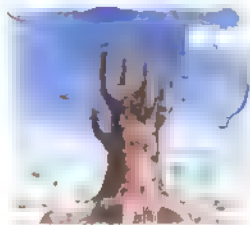
サルタババルタ地方

この土地は、かつては東サルタババルタ地方と呼ばれていた。かつては東サルタババルタ地方と呼ばれていた。

West Sarutabaruta

西サルタババルタ

サルタババルタの風景



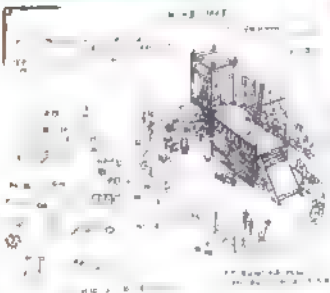
ギデアスのラフスケッチ

Gidea

遺跡の塔

Taraimarai Ruins

トライマリイ遺跡



研究室設定

この研究室は、かつては東サルタババルタ地方と呼ばれていた。かつては東サルタババルタ地方と呼ばれていた。

The Kolshushu Region

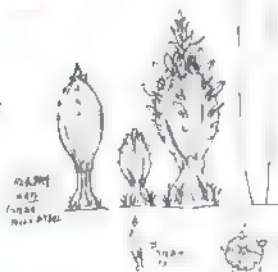
コルシュシュ地方

この土地は、かつては東コルシュシュ地方と呼ばれていた。かつては東コルシュシュ地方と呼ばれていた。

Kolshushu Ruins

コルシュシュ遺跡

タロンギカクタス設定



タロンギカクタス設定

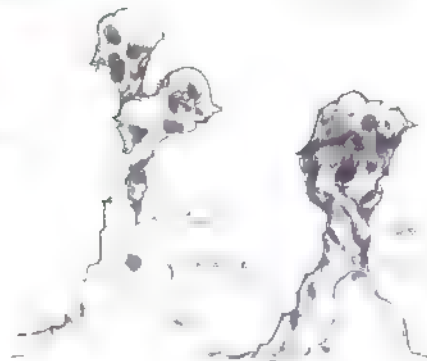
タロンギカクタス設定

タロンギカクタス設定

Kolshushu Ruins

コルシュシュ遺跡

ギデアスのラフスケッチ



ギデアスのラフスケッチ

ギデアスのラフスケッチ

ギデアスのラフスケッチ

ギデアスのラフスケッチ

ギデアスのラフスケッチ

ギデアスのラフスケッチ

ギデアスのラフスケッチ

ギデアスのラフスケッチ

The Fauregandi Region

3. ツントラ地帯では、そのほとんどがツントラ地帯に属する。ここは広大なツントラ地

フォルガンディ地方

Baron's Edition
ホスディン

ボスディン

權衡設定

[illegible]

アノ朝の朝日

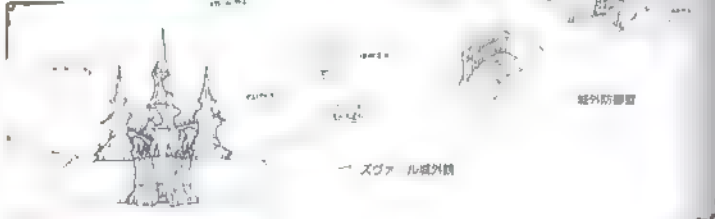
開校断断面図

The Valdeannia Region

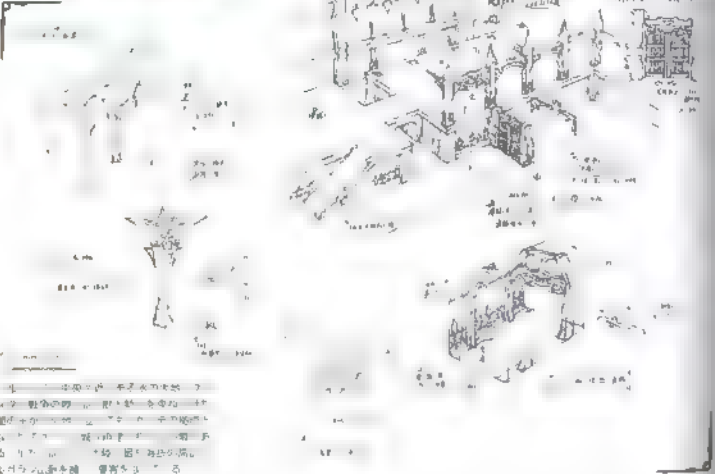
ウォン大陸の北辺に位置するバルドニアは、古エルヴァーン族で人外
 丁部 天部 地部 人部 物部 事部 名部 姓部

バルドニア地方

Castle Zaphel ザルカバル城



Castle Zaphel ザルカバル城



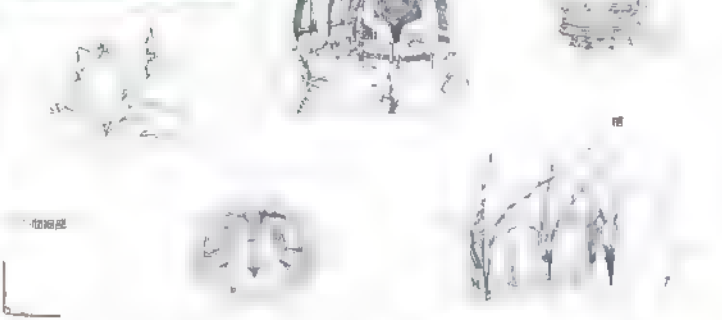
Castle Zaphel ザルカバル城

城門

ワグナー

の壁

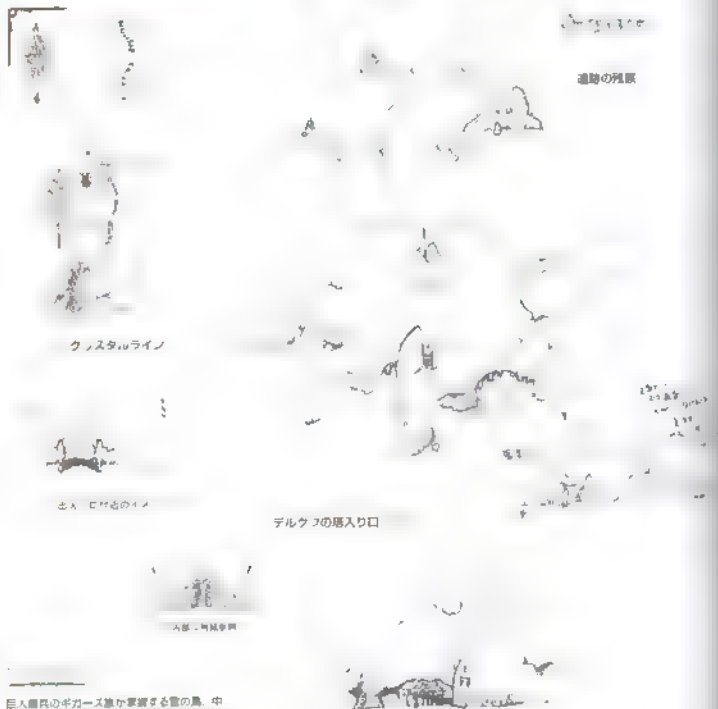
Castle Zaphel ザルカバル城



Qufim Island クフム島

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㏀ ㏁ ㏂ ㏃ ㏄ ㏅ ㏆ ㏇ ㏈ ㏉ ㏊ ㏋ ㏌ ㏍ ㏎ ㏏ ㏐ ㏑ ㏒ ㏓ ㏔ ㏕ ㏖ ㏗ ㏘ ㏙ ㏚ ㏛ ㏜ ㏝ ㏞ ㏟ ㏠ ㏡ ㏢ ㏣ ㏤ ㏥ ㏦ ㏧ ㏨ ㏩ ㏪ ㏫ ㏬ ㏭ ㏮ ㏯ ㏰ ㏱ ㏲ ㏳ ㏴ ㏵ ㏶ ㏷ ㏸ ㏹ ㏺ ㏻ ㏼ ㏽ ㏾ ㏿ 㐀 㐁 㐂 㐃 㐄 㐅 㐆 㐇 㐈 㐉 㐊 㐋 㐌 㐍 㐎 㐏 㐐 㐑 㐒 㐓 㐔 㐕 㐖 㐗 㐘 㐙 㐚 㐛 㐜 㐝 㐞 㐟 㐠 㐡 㐢 㐣 㐤 㐥 㐦 㐧 㐨 㐩 㐪 㐫 㐬 㐭 㐮 㐯 㐰 㐱 㐲 㐳 㐴 㐵 㐶 㐷 㐸 㐹 㐺 㐻 㐼 㐽 㐾 㐿 㑀 㑁 㑂 㑃 㑄 㑅 㑆 㑇 㑈 㑉 㑊 㑋 㑌 㑍 㑎 㑏 㑐 㑑 㑒 㑓 㑔 㑕 㑖 㑗 㑘 㑙 㑚 㑛 㑜 㑝 㑞 㑟 㑠 㑡 㑢 㑣 㑤 㑥 㑦 㑧 㑨 㑩 㑪 㑫 㑬 㑭 㑮 㑯 㑰 㑱 㑲 㑳 㑴 㑵 㑶 㑷 㑸 㑹 㑺 㑻 㑼 㑽 㑾 㑿 㒀 㒁 㒂 㒃 㒄 㒅 㒆 㒇 㒈 㒉 㒊 㒋 㒌 㒍 㒎 㒏 㒐 㒑 㒒 㒓 㒔 㒕 㒖 㒗 㒘 㒙 㒚 㒛 㒜 㒝 㒞 㒟 㒠 㒡 㒢 㒣 㒤 㒥 㒦 㒧 㒨 㒩 㒪 㒫 㒬 㒭 㒮 㒯 㒰 㒱 㒲 㒳 㒴 㒵 㒶 㒷 㒸 㒹 㒺 㒻 㒼 㒽 㒾 㒿 㓀 㓁 㓂 㓃 㓄 㓅 㓆 㓇 㓈 㓉 㓊 㓋 㓌 㓍 㓎 㓏 㓐 㓑 㓒 㓓 㓔 㓕 㓖 㓗 㓘 㓙 㓚 㓛 㓜 㓝 㓞 㓟 㓠 㓡 㓢 㓣 㓤 㓥 㓦 㓧 㓨 㓩 㓪 㓫 㓬 㓭 㓮 㓯 㓰 㓱 㓲 㓳 㓴 㓵 㓶 㓷 㓸 㓹 㓺 㓻 㓼 㓽 㓾 㓿 㔀 㔁 㔂 㔃 㔄 㔅 㔆 㔇 㔈 㔉 㔊 㔋 㔌 㔍 㔎 㔏 㔐 㔑 㔒 㔓 㔔 㔕 㔖 㔗 㔘 㔙 㔚 㔛 㔜 㔝 㔞 㔟 㔠 㔡 㔢 㔣 㔤 㔥 㔦 㔧 㔨 㔩 㔪 㔫 㔬 㔭 㔮 㔯 㔰 㔱 㔲 㔳 㔴 㔵 㔶 㔷 㔸 㔹 㔺 㔻 㔼 㔽 㔾 㔿 㕀 㕁 㕂 㕃 㕄 㕅 㕆 㕇 㕈 㕉 㕊 㕋 㕌 㕍 㕎 㕏 㕐 㕑 㕒 㕓 㕔 㕕 㕖 㕗 㕘 㕙 㕚 㕛 㕜 㕝 㕞 㕟 㕠 㕡 㕢 㕣 㕤 㕥 㕦 㕧 㕨 㕩 㕪 㕫 㕬 㕭 㕮 㕯 㕰 㕱 㕲 㕳 㕴 㕵 㕶 㕷 㕸 㕹 㕺 㕻 㕼 㕽 㕾 㕿 㖀 㖁 㖂 㖃 㖄 㖅 㖆 㖇 㖈 㖉 㖊 㖋 㖌 㖍 㖎 㖏 㖐 㖑 㖒 㖓 㖔 㖕 㖖 㖗 㖘 㖙 㖚 㖛 㖜 㖝 㖞 㖟 㖠 㖡 㖢 㖣 㖤 㖥 㖦 㖧 㖨 㖩 㖪 㖫 㖬 㖭 㖮 㖯 㖰 㖱 㖲 㖳 㖴 㖵 㖶 㖷 㖸 㖹 㖺 㖻 㖼 㖽 㖾 㖿 㗀 㗁 㗂 㗃 㗄 㗅 㗆 㗇 㗈 㗉 㗊 㗋 㗌 㗍 㗎 㗏 㗐 㗑 㗒 㗓 㗔 㗕 㗖 㗗 㗘 㗙 㗚 㗛 㗜 㗝 㗞 㗟 㗠 㗡 㗢 㗣 㗤 㗥 㗦 㗧 㗨 㗩 㗪 㗫 㗬 㗭 㗮 㗯 㗰 㗱 㗲 㗳 㗴 㗵 㗶 㗷 㗸 㗹 㗺 㗻 㗼 㗽 㗾 㗿 㘀 㘁 㘂 㘃 㘄 㘅 㘆 㘇 㘈 㘉 㘊 㘋 㘌 㘍 㘎 㘏 㘐 㘑 㘒 㘓 㘔 㘕 㘖 㘗 㘘 㘙 㘚 㘛 㘜 㘝 㘞 㘟 㘠 㘡 㘢 㘣 㘤 㘥 㘦 㘧 㘨 㘩 㘪 㘫 㘬 㘭 㘮 㘯 㘰 㘱 㘲 㘳 㘴 㘵 㘶 㘷 㘸 㘹 㘺 㘻 㘼 㘽 㘾 㘿 㙀 㙁 㙂 㙃 㙄 㙅 㙆 㙇 㙈 㙉 㙊 㙋 㙌 㙍 㙎 㙏 㙐 㙑 㙒 㙓 㙔 㙕 㙖 㙗 㙘 㙙 㙚 㙛 㙜 㙝 㙞 㙟 㙠 㙡 㙢 㙣 㙤 㙥 㙦 㙧 㙨 㙩 㙪 㙫 㙬 㙭 㙮 㙯 㙰 㙱 㙲 㙳 㙴 㙵 㙶 㙷 㙸 㙹 㙺 㙻 㙼 㙽 㙾 㙿 㚀 㚁 㚂 㚃 㚄 㚅 㚆 㚇 㚈 㚉 㚊 㚋 㚌 㚍 㚎 㚏 㚐 㚑 㚒 㚓 㚔 㚕 㚖 㚗 㚘 㚙 㚚 㚛 㚜 㚝 㚞 㚟 㚠 㚡 㚢 㚣 㚤 㚥 㚦 㚧 㚨 㚩 㚪 㚫 㚬 㚭 㚮 㚯 㚰 㚱 㚲 㚳 㚴 㚵 㚶 㚷 㚸 㚹 㚺 㚻 㚼 㚽 㚾 㚿 㜀 㜁 㜂 㜃 㜄 㜅 㜆 㜇 㜈 㜉 㜊 㜋 㜌 㜍 㜎 㜏 㜐 㜑 㜒 㜓 㜔 㜕 㜖 㜗 㜘 㜙 㜚 㜛 㜜 㜝 㜞 㜟 㜠 㜡 㜢 㜣 㜤 㜥 㜦 㜧 㜨 㜩 㜪 㜫 㜬 㜭 㜮 㜯 㜰 㜱 㜲 㜳 㜴 㜵 㜶 㜷 㜸 㜹 㜺 㜻 㜼 㜽 㜾 㜿 㝀 㝁 㝂 㝃 㝄 㝅 㝆 㝇 㝈 㝉 㝊 㝋 㝌 㝍 㝎 㝏 㝐 㝑 㝒 㝓 㝔 㝕 㝖 㝗 㝘 㝙 㝚 㝛 㝜 㝝 㝞 㝟 㝠 㝡 㝢 㝣 㝤 㝥 㝦 㝧 㝨 㝩 㝪 㝫 㝬 㝭 㝮 㝯 㝰 㝱 㝲 㝳 㝴 㝵 㝶 㝷 㝸 㝹 㝺 㝻 㝼 㝽 㝾 㝿 㞀 㞁 㞂 㞃 㞄 㞅 㞆 㞇 㞈 㞉 㞊 㞋 㞌 㞍 㞎 㞏 㞐 㞑 㞒 㞓 㞔 㞕 㞖 㞗 㞘 㞙 㞚 㞛 㞜 㞝 㞞 㞟 㞠 㞡 㞢 㞣 㞤 㞥 㞦 㞧 㞨 㞩 㞪 㞫 㞬 㞭 㞮 㞯 㞰 㞱 㞲 㞳 㞴 㞵 㞶 㞷 㞸 㞹 㞺 㞻 㞼 㞽 㞾 㞿 㟀 㟁 㟂 㟃 㟄 㟅 㟆 㟇 㟈 㟉 㟊 㟋 㟌 㟍 㟎 㟏 㟐 㟑

Original Instrument
クワイム

[illegible]

Lower Delftsdijk Tower
下デルフトの塔

水壩

張門の遺稿



Darklands Training
ツブのきよ

Shelton, England

天朝の風俗誌



The Li'Telor Region

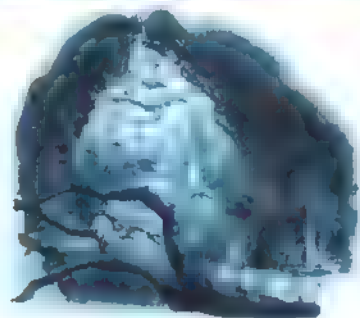
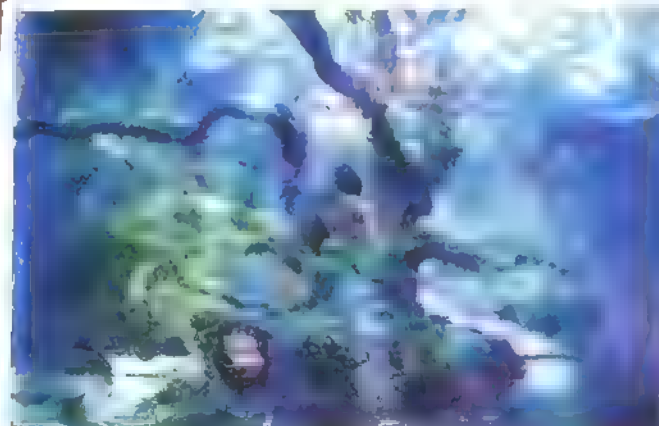
リ テロア地方

「リ テロア」は「リ」の音と「テロア」の音とで構成されている。リは「リ」の音、テロアは「テロア」の音。

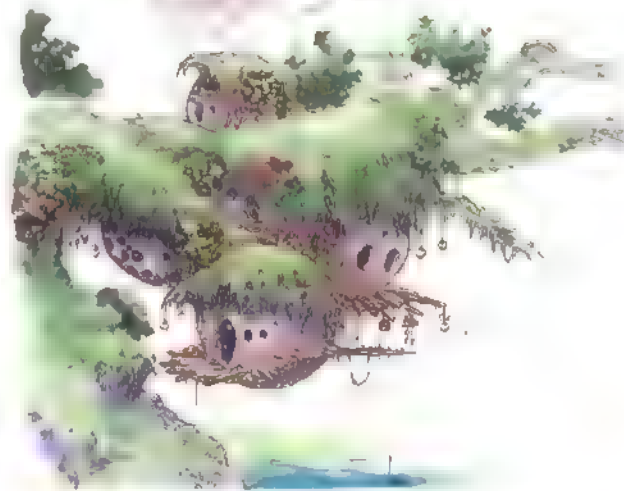
The Ruined Tree

ボヤージュ

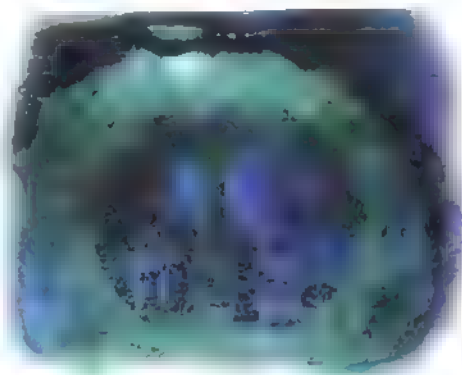
広場



樹の中心には、かつての王様が住んでいた。王様は、この樹を、自分の居る場所として、大切に育てた。王様は、この樹を、自分の居る場所として、大切に育てた。王様は、この樹を、自分の居る場所として、大切に育てた。



マントラゴラの洞

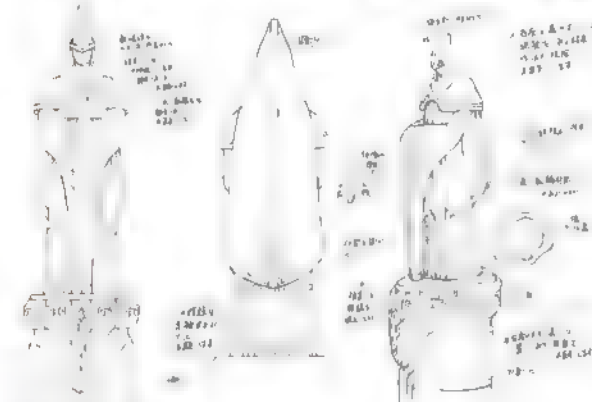


水辺

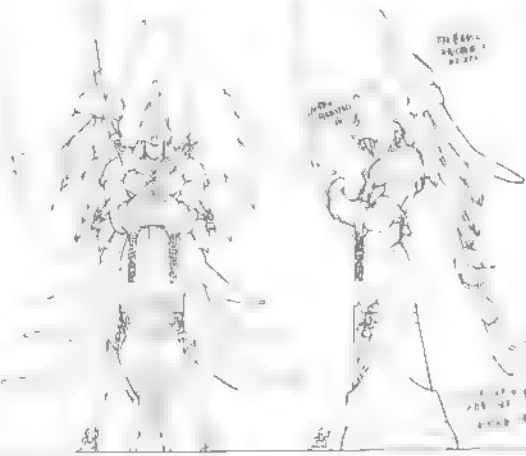
Hall of the Gods

海神の祠

女神像の図定



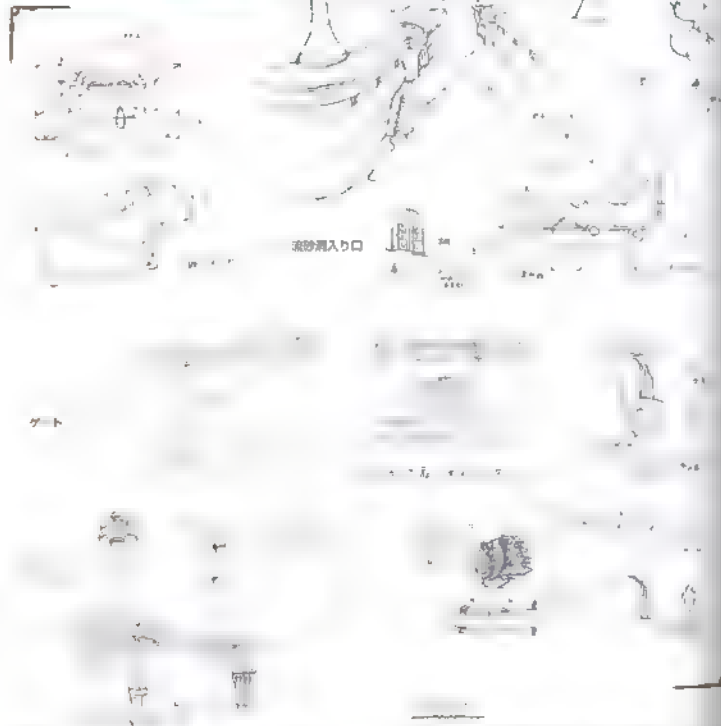
男神像の図定



The Kuzotz Region クノノ地方

クノノ地方は、クノノ地方の中心地である。クノノ地方は、クノノ地方の中心地である。クノノ地方は、クノノ地方の中心地である。

Eastern Alaya Desert 東アルテバ沙漠



表砂漠入り口

ゲート

一作目の、緑色の砂漠はあまりに暗い、します

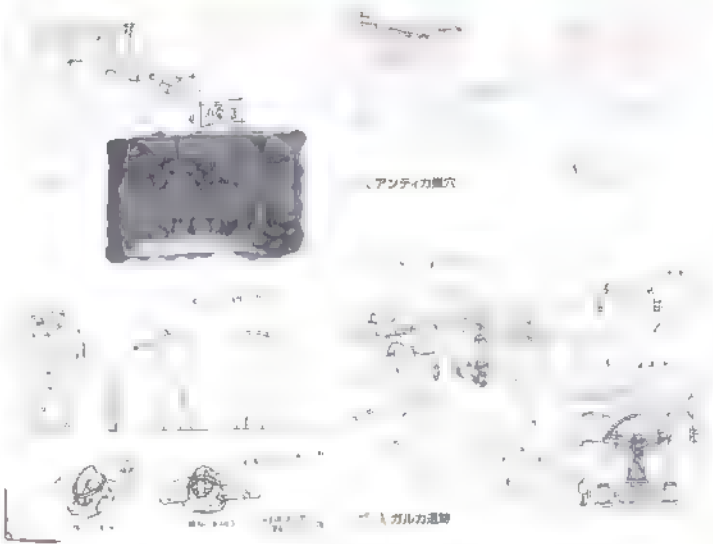
□ ロックオブシェ

クノノ地方の中心地である。クノノ地方は、クノノ地方の中心地である。クノノ地方は、クノノ地方の中心地である。

Light and Power 光と力



通路



アンティカ洞穴

ガルカ遺跡

The Elshimo Uplands Region

高地エルシモ地方

平国エルシモは高地エルシモと異なり、人々や動物が住んでいるため、自然豊かな場所である。

Temple of Magarath



遺跡



神殿の門

王座の間

遺跡の大部分は、破壊されたものの、一部の石造りの建物は、まだ残っており、その中には、王座の間や、神殿の門など、重要な建物がある。この地には、多くの秘密が隠れているとされている。

Tu'Lia トウーリア

Pei'An Garden



全園



神聖入口

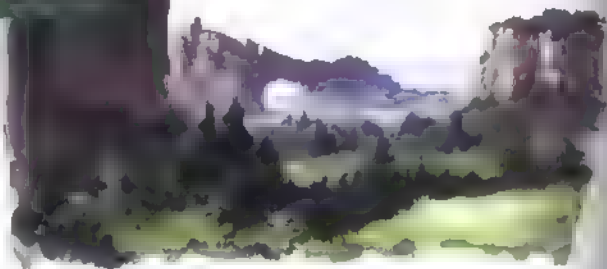
この地には、多くの秘密が隠れているとされている。この地には、多くの秘密が隠れているとされている。この地には、多くの秘密が隠れているとされている。

Tavnazian Archipelago

タブナニア群島

Leifur's Mountain
ルーフマウンテン

イメージスケッチ



小屋の配置

門の配置

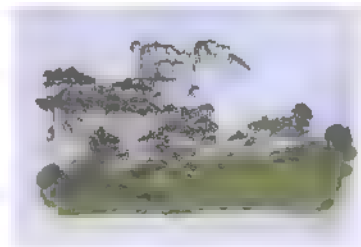
この島は、北の戦争で取り残された島で、現在は無人島である。島の中心には、大きな石の塔があり、島の周囲には、小さな村や集落がある。島の地形は、山と谷が交錯しており、島の周囲には、深い海が広がっている。

Leifur's Mountain
ルーフマウンテン

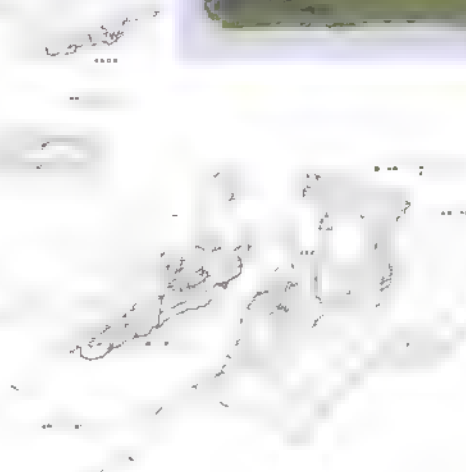
空に浮かぶ岩壁



岩壁スケッチ



建物の配置

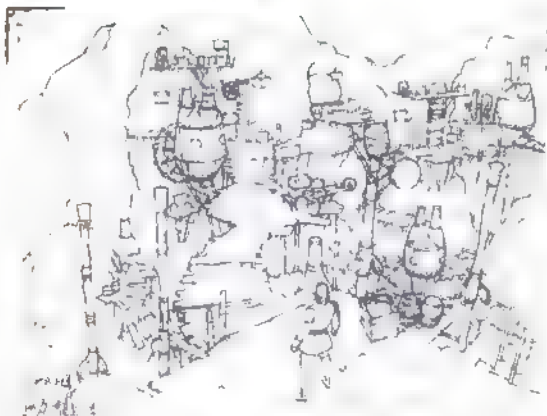


Moralpolos ムバルポロス

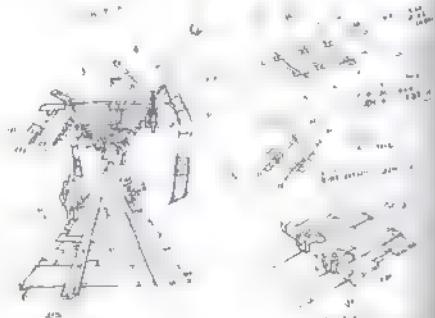
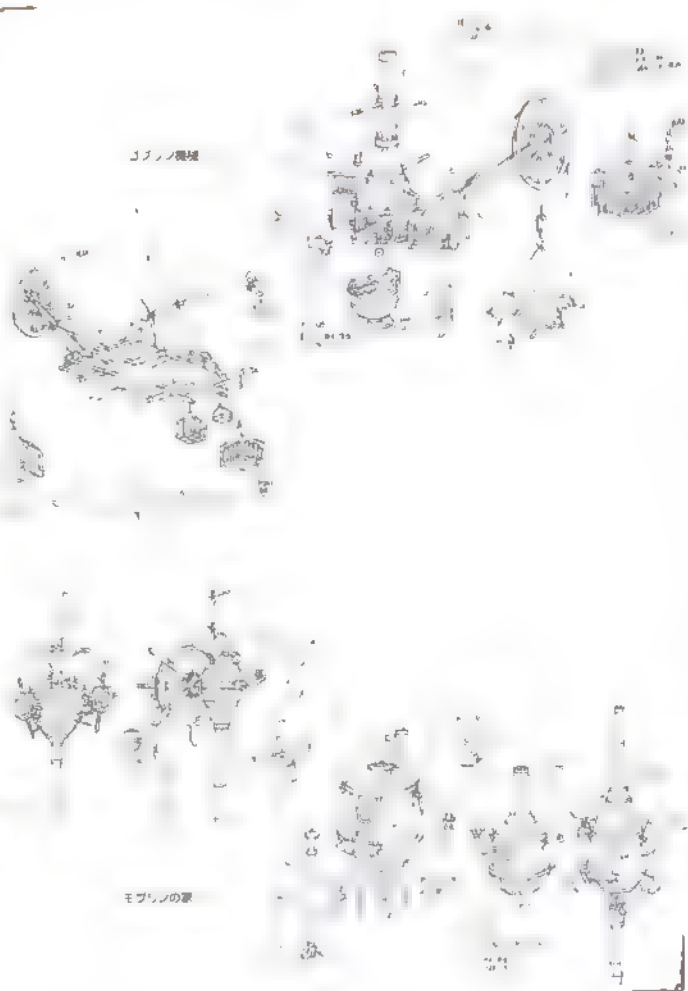
モブリンと呼ばれるゴブリンの一族が建設した地底都市。独自の技術により、自動防御器や投光器などの器械を作り出している

Neurospora crassa

● 相区



4. 入り口に立つ

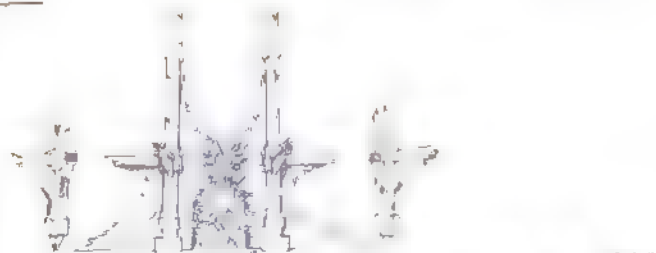
[illegible]

モブの心算

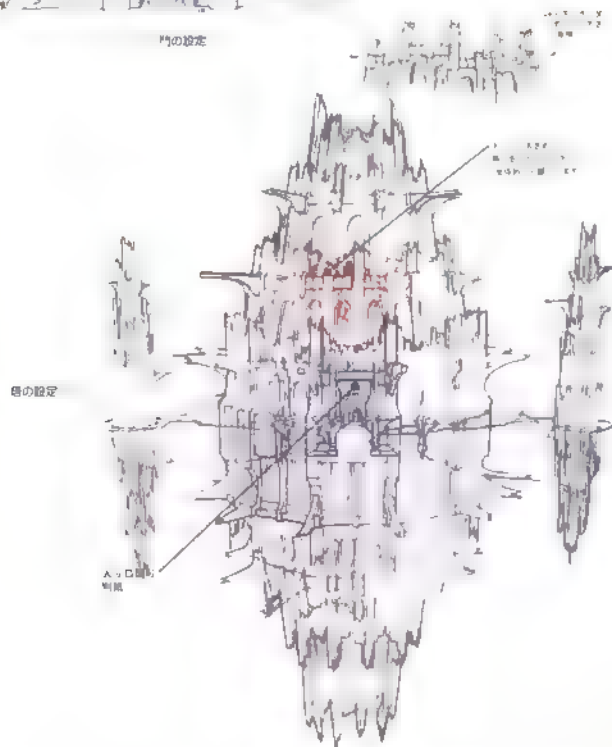
Promyvion プロミヴオン



イヌ スケッチ

[illegible]

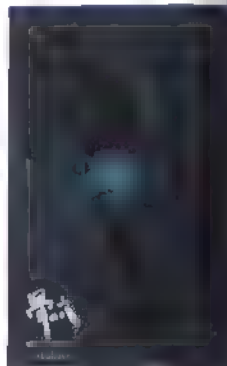
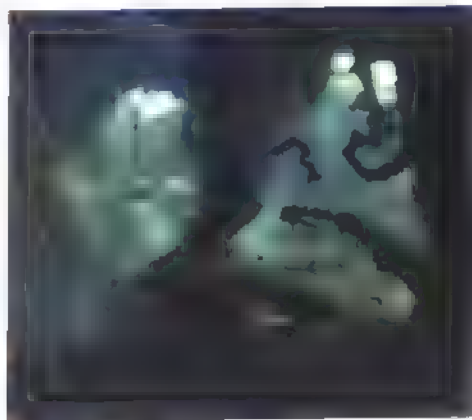
F#の設定



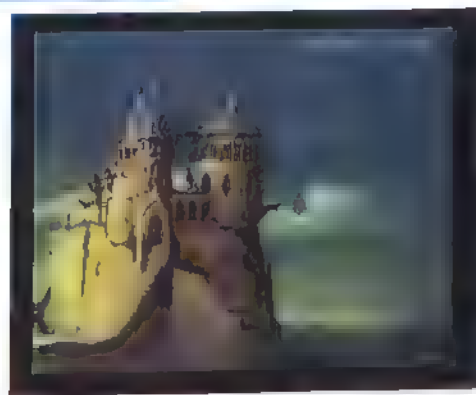
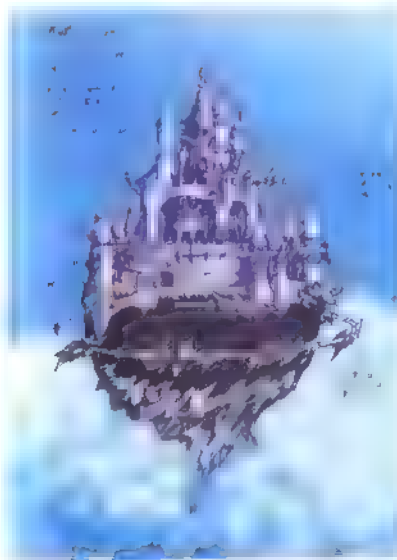
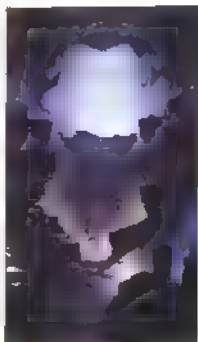
巻の設定

人、口、口

Parallel Vanadiel



castlo





十三夜の章

「三夜は、

イ月から満ち始めた月が

「三夜は、

「満ちた月が満ち満ちた月を照らす

ヴァナ・ディールという名の世界を照らし出す

照らし出されたものは、

と照らし出す

「今宵も月は満ちてゆく」

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| Chloe | 1-1 | 1-1 | 1-1 |
| Chloe | 1-2 | 1-2 | 1-2 |
| Chloe | 1-3 | 1-3 | 1-3 |
| Chloe | 1-4 | 1-4 | 1-4 |
| Chloe | 1-5 | 1-5 | 1-5 |
| Chloe | 1-6 | 1-6 | 1-6 |
| Chloe | 1-7 | 1-7 | 1-7 |
| Chloe | 1-8 | 1-8 | 1-8 |
| Chloe | 1-9 | 1-9 | 1-9 |
| Chloe | 1-10 | 1-10 | 1-10 |
| Chloe | 1-11 | 1-11 | 1-11 |
| Chloe | 1-12 | 1-12 | 1-12 |
| Chloe | 1-13 | 1-13 | 1-13 |
| Chloe | 1-14 | 1-14 | 1-14 |
| Chloe | 1-15 | 1-15 | 1-15 |
| Chloe | 1-16 | 1-16 | 1-16 |
| Chloe | 1-17 | 1-17 | 1-17 |
| Chloe | 1-18 | 1-18 | 1-18 |
| Chloe | 1-19 | 1-19 | 1-19 |
| Chloe | 1-20 | 1-20 | 1-20 |
| Chloe | 1-21 | 1-21 | 1-21 |
| Chloe | 1-22 | 1-22 | 1-22 |
| Chloe | 1-23 | 1-23 | 1-23 |
| Chloe | 1-24 | 1-24 | 1-24 |
| Chloe | 1-25 | 1-25 | 1-25 |
| Chloe | 1-26 | 1-26 | 1-26 |
| Chloe | 1-27 | 1-27 | 1-27 |
| Chloe | 1-28 | 1-28 | 1-28 |
| Chloe | 1-29 | 1-29 | 1-29 |
| Chloe | 1-30 | 1-30 | 1-30 |
| Chloe | 1-31 | 1-31 | 1-31 |
| Chloe | 1-32 | 1-32 | 1-32 |
| Chloe | 1-33 | 1-33 | 1-33 |
| Chloe | 1-34 | 1-34 | 1-34 |
| Chloe | 1-35 | 1-35 | 1-35 |
| Chloe | 1-36 | 1-36 | 1-36 |
| Chloe | 1-37 | 1-37 | 1-37 |
| Chloe | 1-38 | 1-38 | 1-38 |
| Chloe | 1-39 | 1-39 | 1-39 |
| Chloe | 1-40 | 1-40 | 1-40 |
| Chloe | 1-41 | 1-41 | 1-41 |
| Chloe | 1-42 | 1-42 | 1-42 |
| Chloe | 1-43 | 1-43 | 1-43 |
| Chloe | 1-44 | 1-44 | 1-44 |
| Chloe | 1-45 | 1-45 | 1-45 |
| Chloe | 1-46 | 1-46 | 1-46 |
| Chloe | 1-47 | 1-47 | 1-47 |
| Chloe | 1-48 | 1-48 | 1-48 |
| Chloe | 1-49 | 1-49 | 1-49 |
| Chloe | 1-50 | 1-50 | 1-50 |
| Chloe | 1-51 | 1-51 | 1-51 |
| Chloe | 1-52 | 1-52 | 1-52 |
| Chloe | 1-53 | 1-53 | 1-53 |
| Chloe | 1-54 | 1-54 | 1-54 |
| Chloe | 1-55 | 1-55 | 1-55 |
| Chloe | 1-56 | 1-56 | 1-56 |
| Chloe | 1-57 | 1-57 | 1-57 |
| Chloe | 1-58 | 1-58 | 1-58 |
| Chloe | 1-59 | 1-59 | 1-59 |
| Chloe | 1-60 | 1-60 | 1-60 |
| Chloe | 1-61 | 1-61 | 1-61 |
| Chloe | 1-62 | 1-62 | 1-62 |
| Chloe | 1-63 | 1-63 | 1-63 |
| Chloe | 1-64 | 1-64 | 1-64 |
| Chloe | 1-65 | 1-65 | 1-65 |
| Chloe | 1-66 | 1-66 | 1-66 |
| Chloe | 1-67 | 1-67 | 1-67 |
| Chloe | 1-68 | 1-68 | 1-68 |
| Chloe | 1-69 | 1-69 | 1-69 |
| Chloe | 1-70 | 1-70 | 1-70 |
| Chloe | 1-71 | 1-71 | 1-71 |
| Chloe | 1-72 | 1-72 | 1-72 |
| Chloe | 1-73 | 1-73 | 1-73 |
| Chloe | 1-74 | 1-74 | 1-74 |
| Chloe | 1-75 | 1-75 | 1-75 |
| Chloe | 1-76 | 1-76 | 1-76 |
| Chloe | 1-77 | 1-77 | 1-77 |
| Chloe | 1-78 | 1-78 | 1-78 |
| Chloe | 1-79 | 1-79 | 1-79 |
| Chloe | 1-80 | 1-80 | 1-80 |
| Chloe | 1-81 | 1-81 | 1-81 |
| Chloe | 1-82 | 1-82 | 1-82 |
| Chloe | 1-83 | 1-83 | 1-83 |
| Chloe | 1-84 | 1-84 | 1-84 |
| Chloe | 1-85 | 1-85 | 1-85 |
| Chloe | 1-86 | 1-86 | 1-86 |
| Chloe | 1-87 | 1-87 | 1-87 |
| Chloe | 1-88 | 1-88 | 1-88 |
| Chloe | 1-89 | 1-89 | 1-89 |
| Chloe | 1-90 | 1-90 | 1-90 |
| Chloe | 1-91 | 1-91 | 1-91 |
| Chloe | 1-92 | 1-92 | 1-92 |
| Chloe | 1-93 | 1-93 | 1-93 |
| Chloe | 1-94 | 1-94 | 1-94 |
| Chloe | 1-95 | 1-95 | 1-95 |
| Chloe | 1-96 | 1-96 | 1-96 |
| Chloe | 1-97 | 1-97 | 1-97 |
| Chloe | 1-98 | 1-98 | 1-98 |
| Chloe | 1-99 | 1-99 | 1-99 |
| Chloe | 1-100 | 1-100 | 1-100 |

Monsters — モンスター

冒険者にとって、モンスターとの戦いは避けて通れぬものだ。この書では、人間に最も遠く最も近い存在である獣人たちを中心に、様々な種類のモンスターを系統・分類立てた。モンスターそれぞれの種族に関しても、生息地域を交えて解説する。

モンスター王国

[illegible]

世界全土に広がるモンスターの脅威

現在 王ノスタ とよぼれる人誰の影たち

は、それぞれ自衛隊や商標が存在するため

い、たかひとたび釘のめり出れば そこま

り 入て活動するのであれば ても

かない。コンクエストの裏面より 世界

2 7 8

モンスター分布要素解説

位理

原因が大きい。従つて確率は事ながら、なることはできず、本物は必要である。ごく一部の例外として、その原価や地理に關するに依り作り直した機軸や使用も存在するが、モノスターがな

原字舊圖

気候のよき地理的条件は、
在する。その多くは個人にちなう中でも特にラプノ湖は世界各
地どこにも生息しているトンネル、鯉やサメノ湖、デモン湖ら
トコ、
明てられている。鯉とサメの歴史については p200-211 頁参照

[illegible]

ど 人と呼ばれる人類の仇敵

・ 事件発覚である 仇敵」

性。に費けていれば今の時代はなり

町は皆であるものの、許可 題の

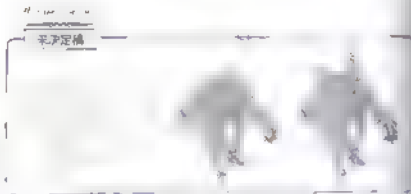
プロマシPから増設 対応して国産のものを順

人類たちが憎みあ、戦う理由が本当

にあって、今は戦うしかない。なぐり、大國



Maquido



ヤグード軍解説

ヤグード教団軍の軍制

[illegible]

ヤグード教団軍組織推定図



Tonberry

Sahagin

FFXII

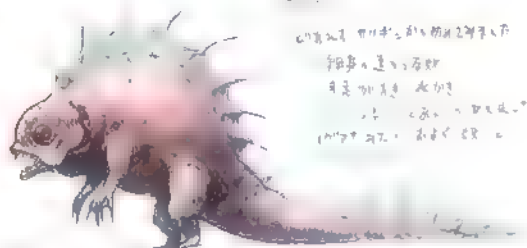
トンベリ族について

包丁を片手に怒みの念で生きる危険な強盗鬼

元々は海沿いの村に暮らしていたが、海沿いの村に暮らす人々を襲撃し、村を焼き払った。その結果、村は壊滅し、残った人々は海沿いの村に逃げた。その結果、村は壊滅し、残った人々は海沿いの村に逃げた。その結果、村は壊滅し、残った人々は海沿いの村に逃げた。

に襲入し、数々の襲入を繰り返したため、村は壊滅し、残った人々は海沿いの村に逃げた。その結果、村は壊滅し、残った人々は海沿いの村に逃げた。その結果、村は壊滅し、残った人々は海沿いの村に逃げた。

サハギン族



このサハギン族は、元々海沿いの村に暮らしていたが、海沿いの村に暮らす人々を襲撃し、村を焼き払った。その結果、村は壊滅し、残った人々は海沿いの村に逃げた。その結果、村は壊滅し、残った人々は海沿いの村に逃げた。

サハギン族について

サハギン族について

外界に対して興味を示さぬ排他的な魚人

元々海沿いの村に暮らしていたが、海沿いの村に暮らす人々を襲撃し、村を焼き払った。その結果、村は壊滅し、残った人々は海沿いの村に逃げた。その結果、村は壊滅し、残った人々は海沿いの村に逃げた。

に襲入し、数々の襲入を繰り返したため、村は壊滅し、残った人々は海沿いの村に逃げた。その結果、村は壊滅し、残った人々は海沿いの村に逃げた。その結果、村は壊滅し、残った人々は海沿いの村に逃げた。



Amorpha

軟体類

骨や外殻を持たず、柔らかい体を持つ。地下や木葉などの隙間所を好む種類が多い。



Worm

Slime

Leech

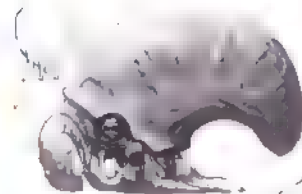


Aquans

水棲類

海から生まれたとされる天敵のモンスター。水がなければ川や海などの水場を平気に登場する。

Pugil



Uragite



Sea Monk

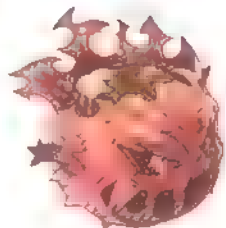


Crab

Arcana

その多くが闇に集まっている系統。魔法の力により、異常的な生命を得てしまうもの。

Bomb



Cardian



Evil Weapon

Doll



Mime

Magic Pot



Beasts

人間の生活と密接な関係にある動物。その中でも最も身近な動物が、家畜として飼育されている。



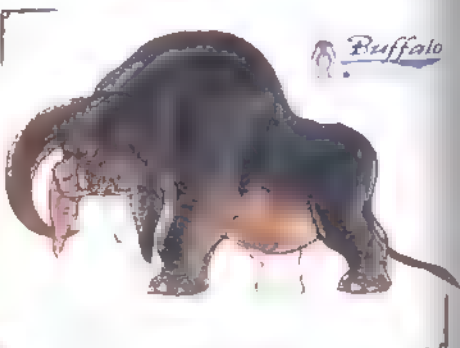
Behemoth



Mantcore



Corzari



Buffalo

Dhaimel



Opo opo



Ram



Ram

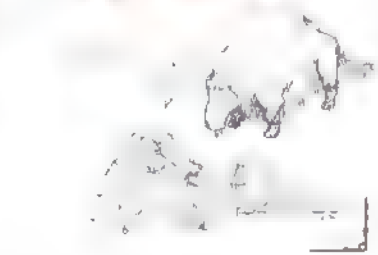


Tiger

Rabbit



Sheep



Sheep



Birds

10

[illegible]

Demons

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

المجلة الدولية لدراسات حقوق الإنسان، العدد 17، 2017

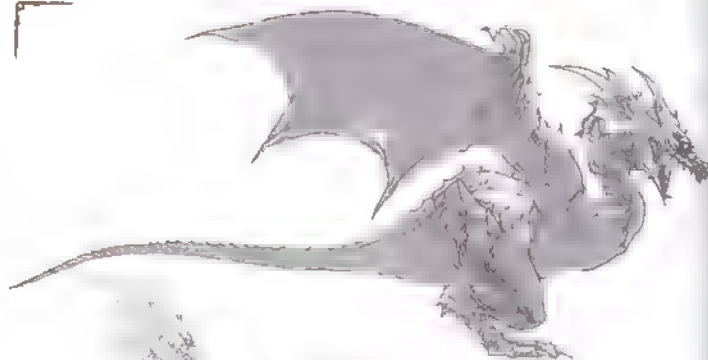




Dragon

龍の種族とも呼ばれる龍族のモンスターたち。竜の種族のため、火や雷を操ることは得意だ。

Dragon



Wyvern



Lizards

暖かいところに生息する爬虫類の総称。その数は数億と多く、果てしなく増えている。

Adamantoise



Lizard



Eel

Goobbue



Raptor





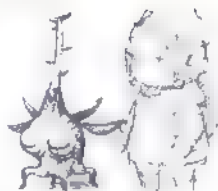
Plantoids

意志を持ち、動き出した植物が属する種族。太陽の光が必要だが、植物で必ずしも光を必要とするわけではない。



Seedling

HP 10



Treant

HP 100



Funguar

HP 10



Sabotender

HP 10



Mandradora

HP 10



Frytrap

HP 10



Malboro

HP 10





Vermin

Vermin are small, low-level creatures that are often found in large numbers. They are typically used as a source of food or as a means of transport.



Antlion



Bee



Damant



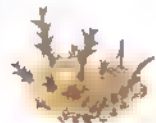
Fly



Scorpion



Crawler



Spider





Undead

不死生物類

死を脱した存在。それが不死生物類だ。生あるものの精神を制御する能力に優れている。



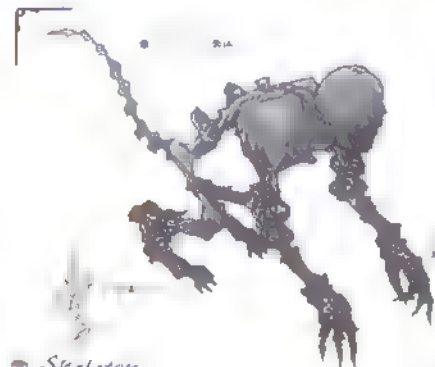
Corse



Doomed



Ghost



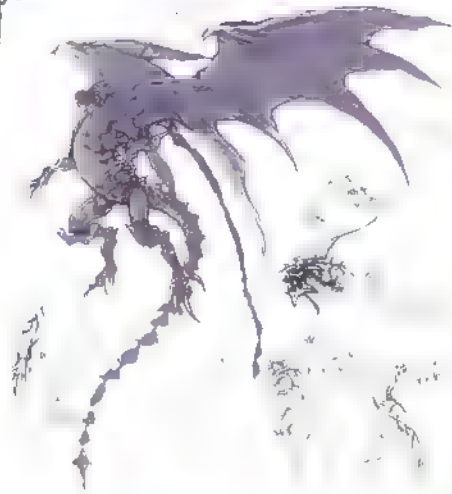
Skeleton



Another world

異世界類

地上には存在しない、別次元の場所から来たものたちがいる。ここでは異世界類として総括する。



Bahamut



Diabolos



Shadow Lord



Summoned Beast

召喚獣

「最終界に生じる8つの属性を司る召喚獣。その伝説は口座や書籍など様々な形で語られている。」

イフリート



Ifrit

Sin



Leviathan

Ramuh



● Titan



● Carbuncle



● Fenrir



● Garuda





Indistinct

分類不明のモンスター

現在、まだ分類の出来ていないモンスターたち。生態や姿の立ちなど、詳細は不明である。



Pronghorn

モンスター



8



Dynamis

モンスター



満月の章

月の輝きは

一歩の歩みに照らす道を照らす光

一歩の歩みに照らす道を照らす光

照らし出された世界は、

十の歩みに照らす光

十の歩みに照らす光

全ての生命に

希望の光を照らす光

Stone Monument

石の記憶

石碑の記憶

この世界の各地には、親子2代に渡る偉大な冒険者が、旅の記念に残した石碑が建てられている。石碑の表面に彼らが手ずから記した文章は、単なる資料に止まらず、読む者に遠い昔のヴァナ・ディールの姿をまざまざと思い起こさせる。その碑文の一部を、2人の紹介も含めてここに収録しよう。

Gwinham Ironheart (C.E.688~765)

グインハム・アイアンハート (C.E.688~765)

グインハム・アイアンハート

若い頃は船乗りをしていたが、老齢になってから農家に定着した。ただ各地を巡遊してはいたわけではなく、ヴァナ・ディールの各地を巡ることこそが、彼にとっての、時には旅人の協力さえ得て各地の地産を完成させていったが、主の地バドニアの調査中、旅人に襲われて死したと伝えられる。1人旅の2人旅の父と評される。



私は、40年旅上り来々として生きてきたが、
未だ、この世界をおぼろげにしか理解していない。

町や村で生活している者は、おぼろげだろう。

自分の身の周りのことだけを興味を持ち、

生きていくのは、多くの場合、安全だし幸運だ。

好奇心の強い者は、危険に陥りやすいからだ。

しかし、私は遠路の末に偶然松った旅りの人生を、

この食糧の割合に倣おうと思った。

大それたことだが、このヴァナ・ディール世界の秘を、知ったのだ。

私はその記念すべき第一歩の足跡を、

金する旅路のオスター・クワン・クワンに残すことにした。

いつの日か、多くの大に致意つ。その後命成りゆきなき決意を胸に抱きつつ、ここに記す。

天竺の地、グインハム・アイアンハート

South Gustaberg

南グスタベルグ



Batallia Downs

バタリア丘陵

ここには無数の塚山がある。

伝説によると、戦いの先祖が安眠の土に葬られた。

最初には降り立った地が、ここなのだろう。

はるか昔から、死期が近づいた。

その時ヴァナ・ディールは、この地を旅する旅人を持った。

旅人に近づいた。一緒に、無数の多岐の旅人をも、

旅の末に、この地で死した。

厚い信仰心は美しだ。無数の旅人に集まる。

しかし、旅に安んずる。まず自分の身を重くする。

他の生を尊重しよう。信仰は、その次でも無くない。

そう、守る方の旅人にもなったら、旅の末に、

も生かす者は、その旅を旅の末に、それこそが旅の

しかし、長く旅する者には、色々ある。

遠い旅も多いのだと。

それもまた旅なりだ。

天竺の地、グインハム・アイアンハート



なかで、大切な地図を目標とする私の中では、

妹とこの方が明らかに勝つていた。

聞せしやうに、衆生して諸を室内とてして住す。



Pashhow Marshlands

バス・ハワ

Enid Ironheart (C.E. 752~784)

12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152535455565758596061626364656667686970717273747576777879808182838485868788899091929394959697989910010110210310410510610710810911011111211311411511611711811912012112212312412512612712812913013113213313413513613713813914014114214314414514614714814915015115215315415515615715815916016116216316416516616716816917017117217317417517617717817918018118218318418518618718818919019119219319419519619719819920020120220320420520620720820921021121221321421521621721821922022122222322422522622722822923023123223323423523623723823924024124224324424524624724824925025125225325425525625725825926026126226326426526626726826927027127227327427527627727827928028128228328428528628728828929029129229329429529629729829930030130230330430530630730830931031131231331431531631731831932032132232332432532632732832933033133233333433533633733833934034134234334434534634734834935035135235335435535635735835936036136236336436536636736836937037137237337437537637737837938038138238338438538638738838939039139239339439539639739839940040140240340440540640740840941041141241341441541641741841942042142242342442542642742842943043143243343443543643743843944044144244344444544644744844945045145245345445545645745845946046146246346446546646746846947047147247347447547647747847948048148248348448548648748848949049149249349449549649749849950050150250350450550650750850951051151251351451551651751851952052152252352452552652752852953053153253353453553653753853954054154254354454554654754854955055155255355455555655755855956056156256356456556656756856957057157257357457557657757857958058158258358458558658758858959059159259359459559659759859960060160260360460560660760860961061161261361461561661761861962062162262362462562662762862963063163263363463563663763863964064164264364464564664764864965065165265365465565665765865966066166266366466566666766866967067167267367467567667767867968068168268368468568668768868969069169269369469569669769869970070170270370470570670770870971071171271371471571671771871972072172272372472572672772872973073173273373473573673773873974074174274374474574674774874975075175275375475575675775875976076176276376476576676776876977077177277377477577677777877978078178278378478578678778878979079179279379479579679779879980080180280380480580680780880981081181281381481581681781881982082182282382482582682782882983083183283383483583683783883984084184284384484584684784884985085185285385485585685785885986086186286386486586686786886987087187287387487587687787887988088188288388488588688788888989089189289389489589689789889990090190290390490590690790890991091191291391491591691791891992092192292392492592692792892993093193293393493593693793893994094194294394494594694794894995095195295395495595695795895996096196296396496596696796896997097197297397497597697797897998098198298398498598698798898999099199299399499599699799899910001001100210031004100510061007100810091010101110121013101410151016101710181019102010211022102310241025102610271028102910301031103210331034103510361037103810391040104110421043104410451046104710481049105010511052105310541055105610571058105910601061106210631064106510661067106810691070107110721073107410751076107710781079108010811082108310841085108610871088108910901091109210931094109510961097109810991100110111021103110411051106110711081109111011111112111311141115111611171118111911201121112211231124112511261127112811291130113111321133113411351136113711381139114011411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160116111621163116411651166116711681169117011711172117311741175117611771178117911801181118211831184118511861187118811891190119111921193119411951196119711981199120012011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220122112221223122412251226122712281229123012311232123312341235123612371238123912401241124212431244124512461247124812491250125112521253125412551256125712581259126012611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280128112821283128412851286128712881289129012911292129312941295129612971298129913001

エニッド・アイアンハート、
父の命を奪った罪に事り出し、遂にシンドルシア
陸軍に召喚された。エニッドの母系では、彼女
が少女の頃に幼少時に親を失っていたこと、母
の愛や歴史の空白期に対して彼女が行った過激
な行為の生じた文脈で記されており、神聖の
魂としての彼女とはまた違う顔を見事に与え



私たちが住むクワン大陸と未知の大陸ミンダルシア。

27. 1-11 2007-2008, p. 12, § 24b (2)

●外に、本誌を購読する方のご意見も、

ザンボリヤ王国が世界を震撼した最盛期。

ここには王立絵土間の旗が掲げられていた。

チーフが迷走が混乱し、圧倒的なたさの騎士団は

無理にも逃走。次のと海峽に迫り、落とされました。

行名を「ソロムダの里」です。

サンドリア土曜学校でも必ず教わる、英語の

この血塗られた地から、私は希望を拾いました。

でも、歴史は歴史。

過去を見つめるだけでは、何も始まりません。

Sauromugue

ソロムグ原野



East Sarutabaruta

東サルタババルタ

ここサルタババルタ平原には、小さく可愛らしい、
 タルタル族や天真爛漫なミスラ族の他にも、
 かつて文明を築き上げていた種族が
 存在していたことは、いまだ間違いないようです。
 例えば、タルタル族がホルト道路と呼んでいる
 塔は、設備のサイズこそ近いように見えますが、
 建築様式には明らかに異なる部分が見えます。

むしろ、父グインハムが、
 最後に残してきた手紙に同封されていたスケッチ
 「手のような塔」に酷似しているのです。
 ただし、そこはクォン北方の地バルトニアでした。
 圧倒的な距離を隔てた塔の近似性。
 かつて、世界には広範囲にわたる
 高度な文明圏が存在していた。
 そして、今もこの世界に影響を及ぼし続けている。
 そう考えるのは、私の家ちすぎでしょうか？

スミツツと ユニオ・アイアンハート



However, this age will not last.
 The great hane will devour the fair land of Vana'diel.
 The ancient seal will be broken,
 awakening nightmares of ages past.

The blood of innocents will soak the earth,
 and the world will fall into fear and despair.

But as one bright star shines through the clouds at night...
 And as one song rings clear above the roar of beasts...
 We hold to one hope in these darkest of times.

We await the awakening of the Warriors of the Crystal.

To be Continued.

